

Принято: Педагогическим
советом
ООО «Центр развития
«Тигренок»
от «25» августа 2023 г.
протокол № 1

Согласовано:
Советом родителей
ООО «Центр развития
«Тигренок»
от «25» августа 2023 г.
протокол № 1

Утверждено:
Приказом генерального
директора ООО «Центр развития
«Тигренок»
от «25» августа 2023 № 34- ОД

Общество с ограниченной ответственностью «Центр развития «Тигренок» г. Всеволожска
(ООО «Центр развития «Тигренок» г. Всеволожска)

Образовательная программа
художественно – эстетической направленности
«Маленький художник»
Возраст обучающихся: 1,5 - 4 лет
Срок реализации: 3 года

Составители:
Исаенко Ю.Н., Оболонская Т.Н.,
Ойкимус И.В., Погуляйко Е.В.

Оглавление

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Ожидаемые результаты	6
2.	Содержательный раздел	8
2.1.	Содержание изучаемого курса. Учебно- тематические планы	8
3.	Организационный раздел	50
3.1.	Методическое обеспечение программы	50
	Список литературы	51
	Приложения	53

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития

детей. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству. Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155.
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 30.06.2020 № 16 об утверждении СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной структуры для детей и молодежи в условиях распространения новой корона вирусной (COVID-19) инфекции (с изменениями от 02.12.2020)»;
- Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- *Локальными актами* Общества с ограниченной ответственностью «Центр развития «Тигренок» г. Всеволожска (далее ООО «Центр развития «Тигренок» г. Всеволожска).

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников.

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления детей о видах, жанрах изобразительного искусства, знакомит с нетрадиционными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса, учит понимать назначение искусства в жизни людей, формируют у детей художественные представления, и развивает познавательный интерес. Благодаря разнообразной тематике, дети познают окружающий мир, учатся видеть в нём прекрасное, соотносят увиденное со своим опытом, чувствами и представлениями. Главное – суметь вовлечь детей в творческий процесс.

Новизна программы в том, что занятия включают элемент исследования, использование нетрадиционных способов и техник изготовления работ. Ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Тесная взаимосвязь изобразительной и исследовательской деятельности детей.

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в самостоятельной деятельности. Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая наиболее ярко раскрывает все их универсальные способности. Изобразительное искусство совершенствует органы чувств, развивает мышление, умение наблюдать, анализировать, запоминать и способствует становлению гармонически развитой личности.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Воспитание художественной культуры, как части культуры духовной, приобщение ребенка к миру изобразительного искусства, общечеловеческим ценностям через собственное творчество ребенка и освоение художественного опыта прошлого.

Задачи программы:

Образовательные:

- Помочь детям освоить основные средства художественной выразительности (линия, пятно, цвет, тон, композиция, ритм, гармония и другие), необходимых для создания художественного образа.
- Помочь детям освоить способы изображения растений, животных, пейзажа для создания творческих композиций по предложенной тематике.
- Познакомить с выдающимися произведениями изобразительного искусства.
- Обучить пониманию языка графики, живописи, скульптуры.

Развивающие:

- Развивать эмоционально-эстетическое восприятие произведений искусства и художественного творчества детей.
- Развивать творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес и любовь к изобразительному искусству.
- Воспитывать эмоционально-эстетическое и нравственное развитие (сопереживание добру, радость от общения с красотой).

Программа представляет собой последовательную систему формирования эстетического отношения и художественных способностей детей 1,5 – 4 лет в изобразительной деятельности и отражает содержательный минимум и требования, предъявляемые к знаниям, умениям и навыкам дошкольников.

Рабочая программа разработана с учетом возрастных психологических особенностей детей 1,5 - 4 лет.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: от 1,5 до 4 лет.

- 1-й год обучения – это дети от 1,5- до 2 лет,
- 2-й год обучения - это дети от 2-х до 3-х лет,
- 3-й год обучения – это дети от 3-х до 4-и лет.

Методика работы в разных возрастных группах:

1,5 – 2 и 2 – 3 года – система игровых ситуаций. Предлагается серия пальчиковых игр для развития мелкой моторики и координации в системе «глаз – рука». Содержание пальчиковой гимнастики на каждом занятии согласовано с темой и художественными образами.

3 – 4 лет - расширение эстетического опыта ребенка через взаимосвязь литературного и визуального образов.

Возрастные особенности контингента детей.

Возрастная характеристика контингента детей 1,5-2 лет.

Полуторогодовалый малыш уже умеет держать в руках ложку, удерживать всевозможные предметы. Он активно изучает инструменты для рисования: берёт карандаш, пробует линия. Для малыша это настоящее открытие.

Чуть позже малыш изучает линии, которые оставляет карандаш, пытается их вести его по листу бумаги и наблюдает за тем, как после него остаётся

разнообразить. Сначала получается множество случайных беспорядочных линий, от которых часто рвётся бумага. Не ругайте малыша – так он изучает новый предмет и учится ориентироваться в пространстве. Шаг за шагом движения непоседы становятся более спокойными, ритмичными, упорядоченными. Уже можно разглядеть спирали, круги и плавные линии. Ближе к 2 годам ребёнок готов зачиркать сразу несколько листов. Ему невероятно интересен этот процесс. И пусть это ещё не изобразительная деятельность, но это отличная подготовка к ней.

Возрастная характеристика контингента детей 2 - 3 лет

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.

В 2-3 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы.

Возрастная характеристика контингента детей 3 - 4 лет

Значительное развитие получает ***изобразительная деятельность***. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

1.3. Ожидаемые результаты

Планируемые результаты освоения программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

К концу года дети 2- 3 лет могут:

Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка).
- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета.
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- Правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

- Раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка маленькие комочки; сплющивать комок ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу;
- Используя названные приемы, изображать в лепке разнообразные предметы.
- Аккуратно пользоваться пластилином.

К концу года дети 3 – 4 лет могут:

- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
- Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской, мордовской росписи.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения рабочей программы.

Мониторинг детского развития проводится три раза в год.

Эмоционально-волевая сфера.

- **Наличие интереса:** дети ярко эмоционально реагируют на предлагаемые задания, увлеченно выполняют их.
- **Активность:** дети активны и настойчивы в изучении материалов и инструментов для того, чтобы их применять в своей деятельности. Они самостоятельно пытаются получить новый результат с их помощью.

Изобразительно-выразительная сфера.

- **Владение цветом:** дети легко выделяют и называют цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, серый, коричневый, охра, розовый, голубой, сиреневый, сине-зеленый), оттенки: красно-оранжевый, оранжево-желтый, желто-зеленый, зелено-синий, сине-фиолетовый, фиолетово-красный и т.д.), свободно экспериментируют с цветом, используя разные способы для смешения, свободно составляют гармоничные композиции из цветов и оттенков и растяжку оттенков (5-7 оттенков) одного цвета. Дети могут передать через цвет различные ощущения и эмоции, создать с помощью цвета абстрактный образ (настроение, сон, характер и т.д.)
- **Владение формой:** дети свободно выделяют и называют геометрические фигуры (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция, куб, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед), соотносят фигуры с предметами (объектами), преобразовывают пятно в образ, используя различные инструменты и материалы, применяют точку, линию и пятно в качестве выразительных средств, нанося их разными инструментами, и комбинируя друг с другом для создания образа, изображают плоские геометрические фигуры (круг, треугольник, ромб, прямоугольник, квадрат, овал, трапеция), пользуются штриховкой, тушевкой, стремясь передать форму предмета (объекта).
- **Владение композицией:** дети создают фон, используя различные выразительные средства, материалы и техники, отображают линию горизонта в процессе создания композиции, уравнивают композицию, дополняя ее необходимыми деталями, применяют классические художественные техники, владеют различными изобразительными инструментами, приемами (тычка, примакивания, мазка, выщипывания, сминания, скатывания, раскатывания, отщипывания, расплющивания,

прищипывания, обрывание, сложение бумаги в разных направлениях, вырезывание, примазывание, скручивание), подбирают неклассические техники в работе.

Познавательная-эстетическая сфера.

- *Соответствие темы содержанию образа:* дети способны передать содержание образа с помощью выразительных средств.

- *Способность передавать через образ эмоциональное состояние:* дети способны передать с помощью доступных средств настроение и характер образа.

2. Содержательный раздел

2.1. Учебно-тематический план занятий

1 год обучения 1,5 – 2 года

№	Тема	Общее количество часов
1.	Мониторинг.	10 мин.
2.	Мониторинг.	10 мин.
3.	Мониторинг	10 мин.
4.	Цветные пальчики	10 мин.
5.	Ягодки на тарелке	10 мин.
6.	Дождик, дождик пуще...	10 мин.
7.	Листья желтые летят	10 мин.
8.	Мухомор	10 мин.
9.	Рыбка	10 мин.
10.	Подводное царство	10 мин.
11.	Узоры на тарелке	10 мин.
12.	Веточка рябины	10 мин.
13.	Сшили Тане сарафан	10 мин.
14.	Разноцветные горошки	10 мин.
15.	Зонтик разноцветный	10 мин.
16.	Цветные ладошки	10 мин.

17.	Веселые осьминожки	10 мин.
18.	Ежик	10 мин.
19.	Горошины для петуха	10 мин.
20.	Петушок, петушок...	10 мин.
21.	Заборчик	10 мин.
22.	Елка – колкие иголки	10 мин.
23.	Снег идет	10 мин.
24.	Снежинки кружатся, летят	10 мин.
25.	Узор на варежке	10 мин.
26.	Цветные ладошки	10 мин.
27.	Ромашка	10 мин.
28.	Озорные лучики	10 мин.
29.	Белый мишка	10 мин.
30.	Наряд для елки	10 мин.
31.	Новогодняя игрушка	10 мин.
32.	Гирлянды для елочки	10 мин.
33.	В лесу родилась елочка	10 мин.
34.	Вот зима кругом бело	10 мин.
35.	Пушистые снежинки	10 мин.
36.	Перышки для цыплят	10 мин.
37.	Колеса для паровоза	10 мин.
38.	Рельсы -рельсы, шпалы –шпалы...	10 мин.
39.	Мячики	10 мин.
40.	Украсть чашку	10 мин.

41.	Праздничная тарелка	10 мин.
42.	Варенье для Маши	10 мин.
43.	Гусеница	10 мин.
44.	Салют	10 мин.
45.	Мороженое	10 мин.
46.	Мишка косолапый	10 мин.
47.	Котенок	10 мин.
48.	Золотая рыбка	10 мин.
49.	Аквариум	10 мин.
50.	Угощение для зайки	10 мин.
51.	Ветка мимозы	10 мин.
52.	Цветок для мамы	10 мин.
53.	Березки	10 мин.
54.	Одуванчики	10 мин.
55.	Платок для Маши	10 мин.
56.	Башни	10 мин.
57.	Узор на платочек	10 мин.
58.	Цыплятки	10 мин.
59.	Первые листочки	10 мин.
60.	Бусы для Кати	10 мин.

61.	Звездное небо	10 мин.
62.	Кубики для Вани	10 мин.
63.	Мыльные пузыри	10 мин.
64.	Пирамидка (из 5 шт.)	10 мин.
65.	Пирамидка (из 7 шт.)	10 мин.
66.	Яблони в цвету	10 мин.
67.	Праздничный салют	10 мин.
68.	Солнышко	10 мин.
69.	Тучки	10 мин.
70.	Одуванчик	10 мин.
71.	Мониторинг	10 мин.
72.	Мониторинг	10 мин.
	Итого:	12 ч. 00 мин.

**Учебно-тематический план занятий
2 год обучения 2 – 3 года**

№	Тема	Общее количество часов	Теоретические часы	Практические часы
1.	Мониторинг.	4/10 мин.	-	-
2.	Мониторинг.	4/10 мин.	-	-
3.	Мониторинг.	4/10 мин.	-	-
4.	Знакомство с карандашом и бумагой.	10 мин.	5 мин.	5 мин.
5.	Рисование «Идет дождь».	10 мин.	5 мин.	5 мин.

6.	Лепка Вот такое тесто. «Мозаика из теста».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
7.	Вот такие кисточки.	10 мин.	5 мин.	5 мин.
8.	Лепка «Блинчики и зёрнышки для курочки».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
9.	Аппликация «Грибочек на лужайке».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
10.	Рисование «Мухомор».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
11.	Лепка «Далматинцы в гостях у детей».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
12.	Рисование «Веточка рябины».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
13.	Аппликация «Гусеница».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
14.	Рисование «Варенье в баночках».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
15.	Аппликация «Компот из фруктов».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
16.	В нашем саду листопад. Отпечаток листьев.	10 мин.	5 мин.	5 мин.
17.	Лепка «Подсолнух».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
18.	Рисование «Воздушные шары».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
19.	Аппликация «Мой щенок дружок».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
20.	Лепка «Падают листья».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
21.	Рисование «Дождик, град за окном».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
22.	Аппликация «Осеннее дерево».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
23.	Аппликация «Осеннее дерево».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
24.	Пластилинография «Белочка».	10 мин.	5 мин.	5 мин.

25.	Рисование кистью и мелками «Мячик скачет по дорожке».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
26.	Рисование «Моя любимая чашка».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
27.	Лепка «Колобок».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
28.	Роспись колобка из солёного теста.	10 мин.	5 мин.	5 мин.
29.	Лепка из солёного теста «Ёлочная игрушка».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
30.	Рисование «Роспись ёлочной игрушки».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
31.	Аппликация «Дед Мороз».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
32.	Рисование ладошкой «Дед Мороз».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
33.	Лепка «Воздушные шарики».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
34.	Аппликация «Рукавичка для зверюшек».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
35.	Рисование «Снегопад за окном».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
36.	Аппликация «Бедный зайчик заболел - Ничего с утра не ел».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
37.	Лепка "Домик для зайчика"	10 мин.	5 мин.	5 мин.
38.	Рисование «Зайка мерзнет под кустом».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
39.	Рисование хаотичных узоров в технике по – мокрому «Вьюга».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
40.	Рисование «Дерево зимой».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
41.	Лепка из теста «Печём пироги».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
42.	Рисование «Печём пироги» (раскраска готовых изделий).	10 мин.	5 мин.	5 мин.
43.	Аппликация «Светофор».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
44.	Рисование «Снежинки кружатся над городом».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
45.	Лепка «Самолёт».	10 мин.	5 мин.	5 мин.

46.	Рисование «Зимний пейзаж. Иней».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
47.	Аппликация «Ёжик в лесу гулял».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
48.	Рисование «Морские обитатели».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
49.	Аппликация «Веточка мимозы в подарок маме».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
50.	Рисование «Веточка мимозы в подарок бабушке».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
51.	Лепка «В гости к солнышку».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
52.	Рисование поролоном «Медвежонок».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
53.	Рисование способом тычка «Маленький тигрёнок».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
54.	Рисование ладошками «Лошадка».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
55.	Монотипия «Бабочки».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
56.	Кляксография «Весёлые капельки».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
57.	Аппликация «Солнышко лучистое».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
58.	Рисованию солью «Закат на море».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
59.	Рисование жесткой клеевой кистью «Жили у бабуси беленькие гуси».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
60.	Аппликация «Полёт в космос».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
61.	Рисование восковыми мелками «Сказочный домик теремок».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
62.	Лепка из соленого теста «Пасхальное яичко».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
63.	Роспись пасхальных яиц.	10 мин.	5 мин.	5 мин.
64.	Рисование по мокрой бумаге «Уточка плавает в пруду».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
65.	Аппликация в технике «декупаж» «Весенний букет».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
66.	Аппликация «Божья коровка - лети на небо».	10 мин.	5 мин.	5 мин.

67.	Лепка из «Мышка – норушка».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
68.	Рисование пальчиками «Улитки на прогулке».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
69.	Рисование ватными палочками «Цветочная поляна».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
70.	Рисование ватными палочками «Узор на подносе».	10 мин.	5 мин.	5 мин.
71.	Мониторинг.	4/10 мин.	-	-
72.	Мониторинг.	4/10 мин.	-	-
	Итого:	14 ч. 30 мин.	5 ч. 40 мин.	5 ч. 35 мин.

**Учебно-тематический план
3 год обучения 3 – 4 лет**

№	Тема	Общее количество часов	Теоретические часы	Практические часы
1.	Мониторинг	4/15 мин.	-	-
2.	Мониторинг	4/15 мин.	-	-
3.	Мониторинг	4/15 мин.	-	-
4.	«Какого цвета земля и небо?»	15 мин.	5 мин.	10 мин.
5.	«Как живут деревья».	15 мин.	5 мин.	10 мин.
6.	Коврик на тему осенней земли с опавшими листьями. (Аппликация).	15 мин.	5 мин.	10 мин.
7.	Изображение фантастических деревьев.	15 мин.	5 мин.	10 мин.
8.	Сказочный вечерний лес.	15 мин.	5 мин.	10 мин.
9.	Осенний пейзаж с фигурками людей.	15 мин.	5 мин.	10 мин.
10.	Осень- пора плодородия. Дары осени. (Осенний натюрморт).	15 мин.	5 мин.	10 мин.
11.	Осень- пора плодородия. Дары осени. (Лепка овощей из солёного теста).	15 мин.	5 мин.	10 мин.
12.	Рисование – раскрашивание овощей из теста.	15 мин.	5 мин.	10 мин.

13.	Осень - пора плодородия. Дары осени. (Осенний натюрморт).	15 мин.	5 мин.	10 мин.
14.	Осень – пора плодородия. Дары осени. (Лепка фруктов из солёного теста).	15 мин.	5 мин.	10 мин.
15.	Рисование – раскрашивание фруктов из теста.	15 мин.	5 мин.	10 мин.
16.	Работа с природными материалами «Осенний коллаж».	15 мин.	5 мин.	10 мин.
17.	Рисование - кисть по мокрому «Под Зонтом».	15 мин.	5 мин.	10 мин.
18.	Рисование «Подсолнухи».	15 мин.	5 мин.	10 мин.
19.	Рисование «Дует, дует, ветерок».	15 мин.	5 мин.	10 мин.
20.	«Золотая осень». Техника печатания засушенными листьями - «эстамп».	15 мин.	5 мин.	10 мин.
21.	Рисование мятой бумагой «Рябинка – калинка».	15 мин.	5 мин.	10 мин.
22.	Кляксография с ниточкой «Лукошко».	15 мин.	5 мин.	10 мин.
23.	Лепка «Осеннее дерево с листочками».	15 мин.	5 мин.	10 мин.
24.	Аппликация «Осенний лес».	15 мин.	5 мин.	10 мин.
25. 26.	Рисование «Выпал первый снег» - свеча + техника набрызга.	15 мин.	5 мин.	10 мин.
27.	Лепка «Котёнок».	15 мин.	5 мин.	10 мин.
28.	Ёлочка из ладошек. (Аппликация). Коллективная работа.	15 мин.	5 мин.	10 мин.
29.	Аппликация «Шарфики и варежки».	15 мин.	5 мин.	10 мин.
30.	Узоры на стекле	15 мин.	5 мин.	10 мин.
31.	Зимний пейзаж	15 мин.	5 мин.	10 мин.

32.	Лепка с использованием природного материала «Зайчик».	15 мин.	5 мин.	10 мин.
33.	Рисование по сырому «Тучи по небу бежали».	15 мин.	5 мин.	10 мин.
34.	Рисование тычком и набрызгом "Снег, снег кружится, белая вся улица..."	15 мин.	5 мин.	10 мин.
35.	Аппликация с использованием пластилина "Рождественские колокольчики».	15 мин.	5 мин.	10 мин.
36.	Аппликация из ниток "Котёнок с клубком".	15 мин.	5 мин.	10 мин.
37.	Техника пластинография «Весёлый снеговик».	15 мин.	5 мин.	10 мин.
38.	Рисование в технике «монотипия» «Холодушка».	15 мин.	5 мин.	10 мин.
39.	Рисование «Зимняя красавица» (Гуашь, акварель. + восковые мелки, напыление).	15 мин.	5 мин.	10 мин.
40.	Рисование мятой бумагой «Рукавичка».	15 мин.	5 мин.	10 мин.
41.	Рисование ладошками по мокрому «Лёд».	15 мин.	5 мин.	10 мин.
42.	Коллаж тычкование + пластинография «Шишка».	15 мин.	5 мин.	10 мин.
43.	"Сова" - моделирование из шишек.	15 мин.	5 мин.	10 мин.
44.	Декоративное рисование. Ватные палочки, «тычки», рисование пальчиками "Весёлые матрёшки"	15 мин.	5 мин.	10 мин.
45.	«Красота дымковской игрушки».	15 мин.	5 мин.	10 мин.
46.	Декоративное рисование «Дымковский конь».	15 мин.	5 мин.	10 мин.
47.	Аппликация «Подарок папе, дедушке». Открытка к 23 февраля.	15 мин.	5 мин.	10 мин.
48.	Рисование с помощью риса ватных палочек «Цыплёнок».	15 мин.	5 мин.	10 мин.

49.	"Подводное царство" - тестопластика.	15 мин.	5 мин.	10 мин.
50.	Мир нашего аквариума.	15 мин.	5 мин.	10 мин.
51.	Подарок маме.	15 мин.	5 мин.	10 мин.
52.	Лепка «Сказочный домик».	15 мин.	5 мин.	10 мин.
53.	Сказочный домик. Роспись.	15 мин.	5 мин.	10 мин.
54.	Чудо- цветок.	15 мин.	5 мин.	10 мин.
55.	Натюрморт с цветами.	15 мин.	5 мин.	10 мин.
56.	Мы в цирке.	15 мин.	5 мин.	10 мин.
57.	Учимся делать из бумаги собачку.	15 мин.	5 мин.	10 мин.
58.	Коллективная работа «Весна в нашем городе». (Аппликация)	15 мин.	5 мин.	10 мин.
59.	Сказочный замок.	15 мин.	5 мин.	10 мин.
60.	"Ракета" Пластилинография	15 мин.	5 мин.	10 мин.
61.	Мелки + гуашь «Салфетки».	15 мин.	5 мин.	10 мин.
62.	Аппликация из семян тыквы "Верба".	15 мин.	5 мин.	10 мин.
63.	Декоративное рисование «Узор на тарелочке».	15 мин.	5 мин.	10 мин.
64.	Монотипия предметная «Бабочка».	15 мин.	5 мин.	10 мин.
65.	Рисование мятой бумагой «У солнышка в гостях».	15 мин.	5 мин.	10 мин.
66.	Веселые кляксы (кляксография).	15 мин.	5 мин.	10 мин.
67.	«Праздничный салют» (гуашь + восковые мелки).	15 мин.	5 мин.	10 мин.
68.	«Одуванчики в траве» (тычок жесткой полусухой кистью + манка).	15 мин.	5 мин.	10 мин.

69.	«Вот и лето пришло» - рисование пальчиками и ладонями.	15 мин.	5 мин.	10 мин.
70.	Мониторинг.	4/15 мин.	-	-
71.	Мониторинг.	4/15 мин.	-	-
72.	Мониторинг.	4/15 мин.	-	-
	Итого:	22 ч. 15 мин.	5 ч. 25 мин.	10 ч. 50 мин.

**Содержание изучаемого курса
1 год обучения 1,5- 2 года**

№	Тема занятия	Задачи занятия	Материал
СЕНТЯБРЬ			
1.		Мониторинг	
2.		Мониторинг	
3.		Мониторинг	
4.	Цветные пальчики	Познакомить детей с техникой рисование пальчиками; учиться опускать пальчик в краску, и наносить отпечаток на бумагу; учить пользоваться салфеткой.	Раздаточный материал: цветные карандаши, листы белой бумаги.
5.	Ягодки на тарелке	Продолжить знакомство с техникой рисования пальчиками; продолжить учить придавливать палец с краской к бумаге; закрепить знания и представления о цвете (красный).	Листы белой бумаги, гуашь.
6.	Дождик, дождик пуще...	Закрепить умение рисовать пальчиками плотно прижимая подушечку пальца; закрепить знания и представления о цвете (синий).	Листы белой бумаги, гуашь.
7.	Листья желтые летят	Продолжать учить детей создавать композиции способом рисования пальчиками; правильно набирать краску и ставить отпечатки кончиком пальца; развивать чувство цвета и композиции.	Кисточки. Гуашь.
8.	Мухомор	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Продолжать знакомить детей с	Листы белой бумаги, гуашь.

		грибами, рассказать, что грибы бывают ядовитыми. Предложить малышам изобразить белые точки на шляпке мухомора пальчиками, развивать точность и координацию движений.	
ОКТАБРЬ			
9.	Рыбка	Закрепить умения рисовать пальчиками; развивать мышление.	Листы белой бумаги, гуашь.
10.	Подводное царство	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Продолжать знакомить детей с подводным миром.	Листы белой бумаги, гуашь.
11.	Узоры на тарелке	Продолжить знакомство с техникой рисования пальчиками; продолжить учить придавливать палец с краской к бумаге; закрепить знания и представления о цвете (желтый, синий и зеленый).	Листы белой бумаги, гуашь.
12.	Рисование «Веточка рябины».	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой -рисования пальчиками. Развивать чувство композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Веточка рябины, нарисованная ветка на бумаге, широкие блюдечки с гуашью красного цвета, салфетки.
13.	Сшили Тане сарафан	Продолжать формировать интерес к рисованию пальчиками; научить прижимать палец к бумаге и вести неотрывную линию; развивать чувство композиции.	Картинка с платьем, широкие блюдечки с гуашью красного цвета, салфетки.
14.	Разноцветные горошки	Развивать творческие способности через рисование пальчиками; развивать мелкую моторику пальцев рук.	Картинка с платьем в горошек, широкие блюдечки с гуашью желтым и зеленым цвета, салфетки.
15.	Зонтик разноцветный	Развивать творческие способности через рисование штампами; развивать мелкую моторику пальцев рук.	Картинка с зонтом, широкие блюдечки с гуашью красного цвета, салфетки.
16.	Цветные ладошки	Знакомить с новой техникой рисования; учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; развивать интерес к рисованию.	Ватман, широкие блюдечки с гуашью разных цвета, салфетки. (коллективная работа)
НОЯБРЬ			
17.	Веселые осьминожки	Развивать художественное	Ватман, широкие

		воображение; учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; развивать координацию движений рук.	блюдечки с гуашью разных цвета, салфетки. (коллективная работа)
18.	Ежик	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками; учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; развивать чувство, композиции, воспитывать интерес к коллективному творчеству.	Ватные палочки, гуашь, листы бумаги.
19.	Горошины для петушка	Прививать аккуратность при работе с краской; закрепить умение правильно держать ватную палочку- вертикально; развитие речи, внимания.	Игрушка петуха, Ватные палочки, гуашь, листы бумаги.
20.	Петушок, петушок...	Прививать аккуратность при работе с краской; закрепить умение правильно держать кисточку- вертикально; развитие речи, внимания.	Игрушка петуха, клеевая кисточка, гуашь, листы бумаги.
21.	Заборчик	Прививать аккуратность при работе с краской; закрепить умение правильно держать ватную палочку- вертикально; развитие речи, внимания.	Клеевая палочка, гуашь, листы бумаги.
22.	Елка- колкие иголки	Прививать аккуратность при работе с краской; закрепить умение правильно держать ватную палочку- вертикально; развитие речи, внимания.	Ватные палочки, гуашь, листы бумаги.
23.	Снег идет	Познакомить детей с техникой рисование поролоном; учиться обхватывать мягкий предмет не прикладывая силу; развивать интерес к окружающему.	Поролоновые штампики, гуашь, листы бумаги.
24.	Снежинки кружатся, детям	Знакомить с новой нетрадиционной техникой рисования- ватными палочками; научить правильно держать ватную палочку- вертикально; закрепить знания и представления о цвете (белый).	Ватные палочки, гуашь, листы бумаги.
ДЕКАБРЬ			
25.	Узор на варежке	Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; учить удерживать тонкий предмет замкнутыми пальцами.	Ватные палочки, гуашь, листы бумаги.
26.	Цветные ладошки	Знакомить с новой техникой	Ватман, широкие

		рисования; учить плотно прижимать всю ладонь к бумаге; развивать интерес к рисованию.	блюдечки с гуашью разных цвета, салфетки.
27.	Ромашка	Развивать творческие способности детей; развивать мелкую моторику пальцев рук.	Гуашь белого, желтого цвета, трафарет белого медведя, поролоновые штампик, листы бумаги.
28.	Озорные лучики	Развивать творческие способности детей; развивать мелкую моторику пальцев рук.	Ватман, широкие блюдечки с гуашью желтого цвета, салфетки.
29.	Белый мишка	Закреплять умение рисовать поролоном; развивать моторику кистей рук.	Гуашь белого цвета, трафарет белого медведя, поролоновые штампик, листы бумаги.
30.	Наряд для елки	Развивать творческие способности детей; развивать мелкую моторику пальцев рук.	Ватные палочки, гуашь, листы бумаги.
31.	Новогодняя игрушка	Развивать творческие способности детей; развивать мелкую моторику пальцев рук.	Ватные палочки, гуашь, листы бумаги.
32.	Гирлянды для елочки	Закреплять нетрадиционную технику рисования- ватными палочками; учить правильно держать ватную палочку- вертикально.	Ватные палочки, гуашь, листы бумаги.
33.	В лесу родилась елочка		
ЯНВАРЬ			
34.	Вот зима кругом бело	Закреплять с детьми технику рисование поролоном; учиться обхватывать мягкий предмет не прикладывая силу; развивать интерес к окружающему.	Поролоновые штампики, картон синий, гуашь белого цвета.
35.	Пушистые снежинки	Познакомить детей с техникой рисование поролоном; учиться обхватывать мягкий предмет не прикладывая силу; развивать интерес к окружающему.	Поролоновые штампики, картон синий, гуашь белого цвета.
36.	Перышки для цыплят	Закреплять умение рисовать поролоном; развивать моторику кистей рук.	Поролоновые штампики, картон зеленого цвета, гуашь желтого цвета.
37.	Колеса для паровоза	Развивать воображение, наблюдательность; закреплять умение держать мягкий предмет и наносить им краску;	Поролоновые штампики, листы бумаги, гуашь черного цвета.
38.	Рельсы – рельсы, шпалы – шпалы...	развивать чувство композиции.	
39.	Мячики	Познакомить детей с техникой рисование отгиск пробкой; научиться обхватывать предмет,	Пробка, гуашь, листы бумаги

		прилагая силу; раскрыть возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов.	
40.	Укрась чашку	Продолжать знакомить детей с техникой рисование оттиск пробкой; научиться обхватывать предмет, прилагая силу; раскрыть возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов.	Вырезанный трафарет чашки, пробка, гуашь, листы бумаги.
ФЕВРАЛЬ			
41.	Праздничная тарелка	Продолжать знакомить детей с техникой рисование оттиск пробкой; научиться обхватывать предмет, прилагая силу; раскрыть возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов.	Вырезанный трафарет чашки, пробка, гуашь, листы бумаги.
42.	Варенье для Маши	Закреплять умение различать цвета; развивать моторику пальцев рук.	Поролоновые штампики, листы бумаги, гуашь
43.	Гусеница	Продолжать знакомство с техникой нетрадиционного изображения; закрепить навыки обхватывать толстый предмет прикладывая силу; развивать интерес к рисованию.	Поролоновые штампики, листы бумаги, гуашь зеленого цвета.
44.	Салют	Продолжать знакомить детей с рисованием методом тычка; научить держать кисть вертикально;	Клеевая кисточка, гуашь, картон темных цветов.
45.	Мороженое	закрепить умение ритмично наносить рисунок на всю поверхность листа.	Трафарет вафельного стаканчика, клеевая кисточка, гуашь.
46.	Мишка косолапый	Развивать творческие способности; упражнять в распределении силы удара кистью;	Клеевая кисточка, гуашь, листы бумаги.
47.	Котенок	закреплять умение различать цвета.	
48.	Золотая рыбка	Продолжить знакомство с техникой рисования пальчиками; продолжить учить придавливать палец с краской к бумаге; закрепить знания и представления о цвете (желтый).	Листы белой бумаги, гуашь желтого цвета.
МАРТ			

49.	Аквариум	Продолжить знакомство с техникой рисования ладошкой; продолжить учить придавливать палец с краской к бумаге	Листы белой бумаги, гуашь.
50.	Ветка мимозы	Познакомить детей с рисованием методом тычка; научить держать кисть вертикально; закрепить умение ритмично наносить рисунок на всю поверхность листа.	Клеевая кисточка, гуашь, листы бумаги.
51.	Цветок для мамы	Упражнять детей правильно наносить узор на бумагу; развивать моторику кистей рук.	Клеевая кисточка, гуашь, листы бумаги.
52.	Угощение для зайки	Упражнять детей правильно наносить узор на бумагу; развивать моторику кистей рук.	Клеевая кисточка, гуашь, листы бумаги, трафарет морковки.
53.	Березки	Совершенствовать умение детей изображать нетрадиционным способом; активизировать самостоятельность; развивать умение обхватывать мягкие предметы не прилагая силу.	Клеевая кисточка, гуашь, листы бумаги.
54.	Одуванчики	Развивать творческие способности; упражнять в распределении силы удара кистью; закреплять умение различать цвета.	Клеевая кисточка, гуашь, листы бумаги.
55.	Платок для Маши	Упражнять детей правильно наносить узор на бумагу; развивать моторику кистей рук.	Листы белой бумаги, гуашь.
56.	Башни	Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета; учиться держать предмет всеми подушечками пальцев; формировать вкус к композициям предметов.	Листы белой бумаги, гуашь.
АПРЕЛЬ			
57.	Узор на платочек	Продолжать формировать интерес к рисованию пальчиками; научить прижимать палец к бумаге и вести неотрывную линию; развивать чувство композиции.	Блюдечки с гуашью разных цвета, салфетки.
58.	Цыплятки	Познакомить детей с рисованием методом тычка; научить держать кисть вертикально; закрепить умение ритмично наносить рисунок на всю поверхность листа.	Клеевая кисточка, гуашь желтого цвета
59.	Первые листочки	Дать представление о технике	(Оттиск печатками

		рисования печатками; учиться держать предмет всеми подушечками пальцев; воспитывать интерес к окружающему.	картофеля или пробки)
60.	Бусы для Кати	Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; учить удерживать тонкий предмет замкнутыми пальцами.	Листы белой бумаги, гуашь.
61.	Звездное небо	Закрепить умение рисовать с помощью «штампования»; распределять силу на кончики пальцев; закрепить умение ритмично наносить рисунок на всю поверхность листа.	Оттиск печатками картофеля или пробки)
62.	Кубики для Вани	Закрепить умение рисовать с помощью «штампования»; распределять силу на кончики пальцев; закрепить умение ритмично наносить рисунок на всю поверхность листа.	Оттиск печатками картофеля или пробки)
63.	Мыльные пузыри	Закрепить умение рисовать с помощью «штампования»; распределять силу на кончики пальцев; закрепить умение ритмично наносить рисунок на всю поверхность листа.	(Оттиск печатками картофеля или пробки)
64.	Пирамидка (из 5 шт.)	Закрепить умение рисовать с помощью «штампования»; распределять силу на кончики пальцев; закрепить умение ритмично наносить рисунок на всю поверхность листа.	Оттиск печатками картофеля или пробки)
МАЙ			
65.	Пирамидка (из 7 шт.)	Закрепить умение рисовать с помощью «штампования»; распределять силу на кончики пальцев; закрепить умение ритмично наносить рисунок на всю поверхность листа.	Оттиск печатками картофеля или пробки)
66.	Яблони в цвету	Продолжить знакомство с техникой рисования пальчиками; продолжить учить придавливать палец с краской к бумаге	Гуашь, ватные палочки.
67.	Праздничный салют	Продолжать знакомить детей с рисованием методом тычка; научить держать кисть вертикально; закрепить умение ритмично	Клеевая кисточка, гуашь, картон темных цветов.

		наносить рисунок на всю поверхность листа.	
68.	Солнышко	Закрепить умения рисовать нетрадиционным способом; воспитывать чувство прекрасного.	Клеевая кисточка, гуашь, картон темных цветов.
69.	Тучка	Закрепить умения рисовать нетрадиционным способом; воспитывать чувство прекрасного.	Клеевая кисточка, гуашь, картон темных цветов.
70.	Одуванчик	Совершенствовать возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов; развивать умение обхватывать твердые предметы прилагая силу; воспитывать любовь к природе.	Клеевая кисточка, гуашь, картон темных цветов.
71.	Мониторинг		
72.	Мониторинг		

**Содержание изучаемого курса
2 год обучения 2 – 3 года**

№	Тема занятия	Задачи занятия	Материал
СЕНТЯБРЬ			
1.	Мониторинг		
2.	Мониторинг		
3.	Мониторинг		
4.	Знакомство с карандашом и бумагой.	Формировать умения рисовать карандашами; правильно держать карандаш (техника безопасности), вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу, не сжимая его сильно в пальцах. Привлечь внимания детей к следам, оставляемым карандашом на бумаге; предложить провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Формировать умения видеть сходство штрихов с предметами.	Демонстрационный материал, проектор, презентация «Мы рисуем». Раздаточный материал: цветные карандаши, листы белой бумаги.
5.	Рисование «Идет дождь».	Формировать умения передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образы, явления. Закреплять умения рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желания рисовать.	Цветные карандаши, листы белой бумаги, картинка дождя.
6.	Лепка	Познакомить детей с солёным	Солёное тесто.

	Вот такое тесто. «Мозаика из теста».	тестом, его свойствами и техникой безопасности, научить разминать пальцами и ладонями обеих рук, отщипывать маленькие кусочки от большого куска, развивать мелкую моторику, воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.	
7.	Вот такие кисточки.	Познакомить детей с разнообразием инструментов для рисования, способами их использования и техникой безопасности. Воспитывать желание творить.	Кисточки. Гуашь.
8.	Лепка «Блинчики и зёрнышки для курочки».	Продолжать знакомить детей со свойствами теста, формировать умение раскатывать шарики и сплющивать пальцами, надавливать указательными пальцами на шарик, прикреплять его к основе.	Игрушка курочка, картон зелёного цвета, солёное тесто.
ОКТАБРЬ			
9.	Аппликация «Грибочек на лужайке».	Познакомить детей с названиями грибов. Рассказать где растут и в какое время года. Совершенствовать умение детей составлять композицию гриба в аппликации – ножку и шляпку, наносить клей на белую сторону детали, наклеивать на картон.	Картинки грибов, бумажные салфетки, клей, клеёнки, картон, заготовки шляпок и ножек для грибов.
10.	Рисование «Мухомор».	Цель: познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Продолжать знакомить детей с грибами, рассказать, что грибы бывают ядовитыми. Предложить малышам изобразить белые точки на шляпке мухомора пальчиками, развивать точность и координацию движений.	Картинки грибов, муляж гриба мухомора, широкие блюдечки с белой гуашью, заготовка из картона мухомора, салфетки.
11.	Лепка «Далматинцы в гостях у детей».	Цель: учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа. Развивать мелкую моторику рук при выполнении	Игрушка далматинца, заготовка на картоне далматинца. Пластилин чёрного цвета.

		приемов работы с пластилином.	
12.	Рисование «Веточка рябины».	Цель: Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой -рисования пальчиками. Развивать чувство композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Веточка рябины, нарисованная ветка на бумаге, широкие блюдечки с гуашью красного цвета, салфетки.
13.	Аппликация «Гусеница».	Познакомить с нетрадиционной техникой художественного творчества – аппликация из ватных дисков, развивать умение составлять композицию на листе бумаги.	Картинка гусеницы, ватные диски, клей, салфетки.
14.	Рисование «Варенье в баночках».	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками, развивать мелкую моторику рук, продолжать знакомить детей с ягодами и фруктами, где они растут.	Картинки ягод, гуашь красного, жёлтого и зелёного цвета, заготовки банки из белого картона, салфетки.
15.	Аппликация «Компот из фруктов».	Расширить знания детей о фруктах и их пользе для здоровья. Закреплять умение раскладывать готовые формы разного цвета и размера. Формировать умение наклеивать готовые формы фруктов нанося клей с белой стороны и прикладывая фрукты на контур кастрюли.	Картинки фруктов. Вырезанные из белого картона кастрюли на каждого ребенка, готовые вырезанные заготовки фруктов из цветной бумаги (<i>яблоко, груша</i>) на тарелочке. Клей, клеенка и салфетки.
16.	В нашем саду листопад. Отпечаток листьев.	Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.	Лист белой бумаги, осенние листья. Картинка осеннего пейзажа, блюдечко с гуашью жёлтого цвета.
НОЯБРЬ			
17.	Лепка «Подсолнух».	Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина, катать их между пальцами, заполнять композицию кусочками пластилина. Развивать чувство композиции, мелкую моторику рук.	Картинка «подсолнух», доски, изображение подсолнуха на картоне.
18.	Рисование «Воздушные шары».	Учить детей рисовать овальные предметы: создавать контурные рисунки, замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяющее очертания нарисованной фигуры; дополнять изображения рисунками карандашом (ниточки на	Воздушные шарики, гуашь синего, жёлтого и красного цветов, кисточки, баночка с водой, салфетки, клеёнку, цветные карандаши, лист акварельной бумаги.

		шариках). Развивать чувство композиции.	
19.	Аппликация «Мой щенок дружок».	Закрепить знания детей о домашних животных. Учить детей заполнять заготовку наклеиванием кусочков нити (пряжи). Развивать мелкую моторику рук, чувство композиции.	Игрушка щенка, заготовка из картона щенка, отрезки цветной пряжи, клей, салфетки, клеёнки
20.	Лепка «Падают листья».	Продолжать формировать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, скатывать шарики, надавливать; развивать мелкую моторику, воображение, творчество.	Картинка листопада, пластилин, доска для лепки, салфетки, клеёнка.
21.	Рисование «Дождик, град за окном».	Познакомить детей с техникой рисования ватными палочками. Учить детей изображать тучи и град ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами).	Картинки дождя и града, ватные палочки, гуашь, салфетки, клеёнка, акварельная бумага.
22.	Аппликация «Осеннее дерево».	Учить выполнять аппликацию способом обрывания бумажной салфетки, заполнять пространство кусочками салфетки неправильной формы, развивать мелкую моторику рук.	Картинка осеннего дерева, бумажные салфетки жёлтого и красного цветов, клей, клеёнку.
23.	Рисование «Осеннее дерево».	Познакомить детей с техникой «тычок жёсткой кистью». Развивать чувство композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Картинка осеннего дерева, клеевая кисточка, гуашь, лист акварельной бумаги, клеёнка.
24.	Пластилинография «Белочка».	Продолжать знакомить с техникой пластилинографии. Дать детям представление об образе белки. Учить передавать фигуру белки способом пластилинографии. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любовь и интерес к животным леса.	Иллюстрация белки, изображение белки на картоне, пластилин оранжевого цвета, доска для лепки, салфетки.
ДЕКАБРЬ			
25.	Рисование кистью и мелками «Мячик скачет по дорожке».	Продолжать учить детей рисовать круглые двуцветные предметы восковыми мелками, создавать контурные рисунки, раскрашивать гуашью. Развитие чувства цвета и формы.	Мячики, лист бумаги для акварели, восковые мелки, гуашь, салфетки, клеёнка, кисточка.

26.	Рисование «Моя любимая чашка».	Закрепить знания детей о чайной посуде и её назначении. Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции, формы и цвета.	Чашка, блюдечки с гуашью, салфетки, клеёнка, бумага для акварели с нарисованным очертанием чашки.
27.	Лепка «Колобок».	Продолжать формировать навык работы с солёным тестом, скатывать кругообразными движениями рук большой шар – «колобок». Развивать мелкую моторику, мышление, речь, вызывать эмоциональный отклик на знакомую сказку.	Игрушка «Колобок», иллюстрация к сказке «Колобок», солёное тесто, доски для лепки, салфетки.
28.	Роспись колобка из солёного теста.	Учить детей расписывать готовое изделие из теста, подбирать цвета. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.	Игрушка «Колобок», иллюстрация к сказке «Колобок», гуашь, кисточка, салфетки.
29.	Лепка из солёного теста «Ёлочная игрушка».	Продолжать учить детей работать со солёным тестом. Развивать у детей умение разминать тесто, вырезать формочкой игрушку, наносить узоры – оттиски. Развивать мелкую моторику рук. Формировать интерес к работе, воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.	Ёлочные игрушки, разные формочки, солёное тесто, доска для лепки, салфетки для рук.
30.	Рисование «Роспись ёлочной игрушки».	Закреплять умение детей расписывать готовое изделие красками. Развивать творческие способности.	Ёлочные игрушки, гуашь, кисточка, клеёнки, салфетки
31.	Аппликация «Дед Мороз».	Учить детей приклеивать кусочки ваты на заготовке, развивать мелкую моторику рук, внимание.	Игрушка Деда Мороза, вата, клей, салфетки, клеёнка, заготовка – шаблон лица Деда мороза.
32.	Рисование ладошкой «Дед Мороз».	Познакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Учить рисовать глаза, украшать шапочку Деда Мороза помпончиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Игрушка Деда Мороза, шаблон лица Деда Мороза, кисточка, гуашь, салфетки, клеёнка.
ЯНВАРЬ			

33.	Лепка «Воздушные шарики».	Учить создавать выразительный образ; преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней; прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы; закреплять знания цветов: красный, синий, жёлтый; развивать мелкую моторику, чувство формы.	Воздушные шарики, пластилин жёлтого, красного и синего цветов, доска для лепки, салфетки.
34.	Аппликация «Рукавичка для зверюшек».	Продолжать учить детей украшать рукавичку в технике "рваной аппликации"; развивать мелкую моторику, художественно-эстетический вкус; развивать умение работать с клеем.	Разные рукавички, цветная бумага разных цветов, шаблоны рукавичек, клей, клеёнки, салфетки.
35.	Рисование «Снегопад за окном».	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Лист акварельной бумаги, блюдечки с белой гуашью, картинка снегопада, салфетки, клеёнки.
36.	Аппликация «Бедный зайчик заболел - Ничего с утра не ел».	Вызвать у детей сочувствие к персонажу, желание помочь ему. Учить наклеивать готовые формы (зайчика, морковку), дополнять композицию нитками от пряжи (верхние листья морковки), аккуратно пользоваться клеем, салфеткой. Развивать чувство композиции.	Игрушка зайчика, готовые шаблоны зайчика, морковки, отрезки ниток пряжи зелёного цвета, клей,
37.	Лепка "Домик для зайчика"	Учить детей скатывать кусочки пластилина ладонками на дощечке. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым	Игрушка зайчика, пластилин, доска для лепки, салфетка.

		персонажам, вызывать сочувствие. Воспитывать умение откликаться на игровую ситуацию.	
38.	Рисование «Зайка мерзнет под кустом».	Продолжать учить детей раскрашивать гуашью готовые шаблоны, учить правильно пользоваться кисточкой, салфеткой. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения для персонажа.	Шаблон морковки с листиками, игрушка зайчика, гуашь оранжевого и зелёного цвета, салфетки, кисточки, баночка с водой.
39.	Рисование хаотичных узоров в технике по – мокрому «Вьюга».	Познакомить детей с новой техникой по – мокрому. Учить свободно проводить кривые линии. Развивать чувство цвета (восприятие и создание разных оттенков синего).	Картинка с изображением вьюги, аудиозапись вьюги, кисточка, бумага для акварели, вода, губка, клеёнка, салфетка,
ФЕВРАЛЬ			
40.	Рисование «Дерево зимой».	Учить детей отражать впечатления зимы; рисовать предмет, состоящий из вертикальных и наклонных линий. Дорисовывать хлопья снега путем примакивания белой краски, ворсом кисти.	Картинка зимнего пейзажа, бумага для акварели, кисточка, гуашь белого и коричневого цвета, салфетки, клеёнка, баночка с водой.
41.	Лепка из теста «Печём пироги».	Продолжаем учить детей лепить форму шара, раскатывая тесто круговыми движениями рук, расплющивать шар ладонью, украшать его крупой. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать положительное отношение к результатам своей работы.	Муляжи пирогов, тесто, доски для лепки, крупа, клеёнка.
42.	Рисование «Печём пироги» (раскраска готовых изделий).	Продолжать формировать умение детей раскрашивать готовые изделия, подбирая цвета. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность.	Гуашь, салфетки, клеёнки.
43.	Аппликация «Светофор».	Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Развивать умение составлять композицию определённого содержания из готовых фигур. Закреплять приёмы работы с клеем.	Игрушка «Светофор», шаблоны кругов красного, жёлтого и зелёного цветов, картон для основы светофора, клей, клеёнка, салфетка.
44.	Рисование «Снежинки кружатся над городом».	Познакомить детей с новой техникой рисования «набрызг». Учить детей с помощью трафарета снежинок делать «набрызг» с помощью зубной	Картинка «Снегопад». Тонированная бумага голубого цвета, зубная щётка, блюдечко с белой гуашью, салфетка,

		щетки. Развивать чувство композиции, мелкую моторику рук.	клеёнка.
45.	Лепка «Самолёт».	Учить лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы (удлинённых кусков). Закреплять умение делить ком на глаз на две равные части, раскатывать продольными движениями и сплющивать.	Пластилин, доски для лепки,
46.	Рисование «Зимний пейзаж. Иней».	Продолжать учить рисовать по трафарету, познакомить с новой техникой рисования порононом. Развивать чувство композиции.	Картинка зимнего пейзажа, поролоновая губка, блюдечки с белой гуашью, лист тонированной бумаги сине – голубого цвета, салфетка, клеёнка.
47.	Аппликация «Ёжик в лесу гулял».	Учить детей выполнять работу, используя подручные средства. Развивать творческие способности малышей. развивать мелкую моторику рук, закреплять основные цвета спектра, воспитывать желание помогать игровым персонажам.	Картинки с незаконченным сюжетом, пластилин, семечки подсолнуха, круги и прямоугольники из двусторонней зеленой бумаги, ватные палочки, гуашь красного цвета, клей, салфетки.
МАРТ			
48.	Рисование «Морские обитатели».	Продолжать знакомить детей с морскими обитателями. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования «оттиск пенопластом». Учить прижимать пенопласт к блюду с краской и наносить оттиск на бумагу.	Картинка морских обитателей, аудиозапись «звуки моря», кусочки пенопласта, заготовка картинки моря с очертанием морских обитателей, блюда с гуашью, салфетки, клеёнки.
49.	Аппликация «Веточка мимозы в подарок маме».	Закреплять представления детей о весне, изготовления букета путем нетрадиционной техники аппликации (наклеивание комочков салфетки). Развивать у детей чувства цвета и формы, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность при работе с клеем, желание порадовать мам и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками.	Ваза с веточками мимозы, картон с нарисованными ориентирами, жёлтые бумажные салфетки, разрезанные на квадраты, готовые листочки зелёного цвета, клей, клеёнки, тканевые салфетки.
50.	Рисование «Веточка мимозы в подарок маме».	Формировать умение изобразить веточку мимозы более	Ваза с веточками мимозы, гуашь зелёного

	бабушке».	реалистично, применяя и тем самым закрепляя технику (рисование точками) и рисование жесткой кистью, передавая рельефность листьев. Развивать чувство композиции. Воспитывать желание порадовать бабушек и поздравить их с праздником открыткой, сделанной своими руками.	и жёлтого цвета, клеевая кисточка, ватные палочки, бумага для акварели с нарисованными ориентирами, салфетка, клеёнка.
51.	Лепка «В гости к солнышку».	Формировать интерес и положительное отношение к игре, желание участвовать в общем действии, помогать сказочным персонажам. Закреплять знания о солнышке (для чего оно нужно? какое оно?); учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности	Декорации сказочного леса, горы, солнышка, тучек; лесные звери: зайчик и белочка (куклы би – ба – бо магнитофон; плотный картон синего цвета, размер, пластилин желтого и красного цветов; салфетка для рук; доска для лепки.
52.	Рисование поролоном «Медвежонок».	Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет. Учить рисовать крупно. Развивать творческое воображение.	Кусочек поролона, игрушка медвежонок, блюдечки с гуашью, салфетки, клеёнка, шаблон медвежонок.
53.	Рисование способом тычка «Маленький тигрёнок».	Продолжать знакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Игрушка тигрёнка, клеевая кисточка, блюдечки с гуашью, салфетки, клеёнка, шаблон тигрёнка.
54.	Рисование ладошками «Лошадка».	Продолжать знакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.	Игрушка лошадки, блюдечки с гуашью, заготовки для лошадки, салфетки, клеёнка.
55.	Монотипия «Бабочки».	Познакомить детей с новой техникой рисования «монотипия». Учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на	Картинка с разноцветными бабочками, гуашь, баночка с водой, лист бумаги для акварели, кисточка, салфетка,

		второй половине предварительно смоченной водой. Воспитывать аккуратность.	клеёнка.
АПРЕЛЬ			
56.	Кляксография «Весёлые капельки».	Познакомить детей с новой для них техникой – кляксографией, развивать креативность, моторику рук, воспитывать аккуратность.	Трубочки, ватные палочки, бумага для акварели, салфетки, клеёнка.
57.	Аппликация «Солнышко лучистое».	Продолжать учить детей работать с разными материалами. Учить составлять изображение из готовых фигур: одного круга, нескольких прямых полосок, трёх половинок гороха. Развивать творческое воображение (дорисовывать цветным карандашом рот). Воспитывать аккуратность.	Картинка солнышка, заготовка круга, картон голубого цвета, отрезки пряжи жёлтого цвета, половинки гороха для глаз и носа, простой
58.	Рисованию солью «Закат на море».	Познакомить детей с новой техникой рисования солью. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию.	Картинка «Закат на море», бумага для акварели с нарисованным очертанием заката на море, клей, соль, гуашь, баночки с водой, салфетки, клеёнки.
59.	Рисование жесткой клеевой кистью «Жили у бабуси беленькие гуси».	Расширить знания о домашних животных. Продолжать знакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить детей рисовать гусей, закрашивая всю внутреннюю поверхность, имитировать перья птицы, используя создаваемую тычком фактуру, как средство выразительности. Формировать умение наносить рисунок по всей поверхности бумаги, дорисовывать рисунок – например травой.	Картинка «Гуси у бабуси в деревне», клеевая кисточка, гуашь, тонированная бумага для акварели с нарисованным очертанием гуся, салфетки, клеёнка
60.	Аппликация «Полёт в космос».	Дать детям первоначальное представление о космосе, о ракете. Формировать умение детей правильно составлять изображение из готовых деталей, аккуратно их приклеивать. Развивать мелкую моторику рук. Побуждать детей к проявлению творческой инициативы.	Картон чёрного или фиолетового, готовые детали ракеты из цветной бумаги, клей, кисть с жесткой щетиной, тряпочка-промокашка.

61.	Рисование восковыми мелками «Сказочный домик теремок».	Закрепит знания детей о том, кто где живёт и как жилище называется. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка).	Картинки: скворечника, домика, будки, конуры. Бумага для рисования, восковые мелки.
62.	Лепка из соленого теста «Пасхальное яичко».	Учить передавать особенность предметов овальной формы. Закреплять умение катать солёное тесто круговыми движениями. Учить пальцами оттягивать тесто. Познакомить с понятиями: острый, тупой. Пробудить у детей интерес к традициям православной культуры. Продолжить развивать творчество, эстетическое восприятие и навыки работы с различным материалом, мелкую моторику рук. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность.	Яйцо, солёное тесто (жёлтое, семена (горох, фасоль, клеенки, курочка, иллюстрации или образцы готовых яиц.
63.	Роспись пасхальных яиц.	Закреплять умение детей расписывать готовое изделие красками. Развивать творческие способности, аккуратность, пробудить у детей интерес к традициям православной культуры.	Пасхальные яйца, гуашь, баночки с водой, кисточки, салфетки.
МАЙ			
64.	Рисование по мокрой бумаге «Уточка плавает в пруду».	Продолжать знакомить детей с техникой «Рисование по мокрому». Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Развивать у детей чувство композиции.	Бумага для акварели, баночка с водой, гуашь, кисточка, салфетка, клеёнка.
65.	Аппликация в технике «декупаж» «Весенний букет».	Закрепить знания детей о строении цветка. Познакомить детей с техникой наклеивания изображения в стиле декупаж; (навыки нанесения клея на салфетки и их приклеивания, ориентирования на листе бумаги, приклеивания рисунка в необходимом месте. Развивать познавательную активность, внимание, память, цветовое и зрительное восприятие, творческие способности;	Цветы, вырезанные из салфеток для «декупажа», бумажные тарелки на каждого ребёнка, клей ПВА, кисточки, музыкальное сопровождение: П. И. Чайковский «Вальс цветов», клеёнки.

		мелкую моторику рук.	
66.	Аппликация «Божья коровка - лети на небо».	Продолжать знакомить детей с насекомыми. Закреплять умение скатывать из бумаги комочки разных размеров, составлять изображение из частей, дополнять недостающими деталями. Развивать мелкую моторику рук.	Игрушка божья коровка, 1/2 альбомного листа, красные бумажные салфетки, черная цветная бумага, клей, кисти, салфетки
67.	Лепка из «Мышка – норушка».	Учить детей лепить конусообразную форму и создавать образ мышки. Продолжать учить приёму «оттягивания» мордочки пальцами. Учить использовать дополнительные материалы (для ушек – семечки, для хвоста – верёвочку, для глаз – бусинки). Развивать мелкую моторику рук.	Пластилин, две бусинки, верёвочка, семена подсолнуха, доска для лепки, клеёнка, салфетки.
68.	Рисование пальчиками «Улитки на прогулке».	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Картинка улитки, блюдечко с гуашью, лист бумаги для акварели, салфетка, клеёнка.
69.	Рисование ватными палочками «Цветочная поляна».	Продолжать учить детей рисовать гуашью, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Картинка «Цветочная поляна», ватные палочки, гуашь, салфетки, клеёнка.
70.	Рисование ватными палочками «Узор на подносе».	Познакомить детей с элементами росписи «Гжель». Учить составлять узор в круге. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках.	Поднос, расписанный под «Гжель», гуашь, ватные палочки, салфетки.
71.	мониторинг		
72.	мониторинг		

**Содержание изучаемого курса
3 год обучения 3 – 4 лет**

№	Тема занятия	Задачи занятия	Материал
СЕНТЯБРЬ			
1.	Мониторинг		

2.	Мониторинг		
3.	мониторинг		
4.	Рисование «Какого цвета земля и небо?»	Закрепить умение работать в технике «по – мокрому» (затёк цвета на цвет). Формировать чувство удивления и восхищения природой.	Картинка неба, гуашь, бумага для акварели, кисточка, салфетка, клеёнка
5.	Рисование «Как живут деревья?»	Показать детям разнообразие форм и силуэтов деревьев. Закреплять навыки владения художественным материалом, навыки передачи силуэтов деревьев в движении. Формирование навыков изображения заднего и переднего планов (Понятие ближе- дальше).	Картина с изображением деревьев, гуашь, бумага для акварели, тряпочка, клеёнка, баночка с водой.
6.	Коврик на тему осенней земли с опавшими листьями. (Аппликация).	Показать детям выразительные возможности аппликации, особенности создания аппликации. Дать представление о ритме пятен. Организовать наблюдение за ритмом листьев в природе - на земле, опадающем дереве. Учить работать с тканью, ножницами, клеем.	Картон, ткань, ножницы, клей, картинка с изображением золотой осени.
7.	Рисование «Изображение фантастических деревьев».	Учить детей рисовать деревья, смешивать краски в тёплой и холодной гамме. Воспитывать интерес к краскам окружающего мира, творчество фантазию. Стремление познавать окружающую природу.	Просмотр репродукций различных пейзажей на состоянии. Смешивание красок. Тёплая и холодная гамма, гуашь, бумага для акварели, тряпочка, клеёнка, баночки с водой.
8.	Рисование «Сказочный вечерний лес».	Учить детей изображать деревья по подмалёвку в тёплой или холодной гамме. Развивать фантазию у детей.	Просмотр репродукций различных пейзажей в вечернее время, гуашь, бумага для акварели, тряпочка, клеёнка, баночки с водой.
ОКТАБРЬ			
9.	Рисование «Осенний пейзаж с фигурками людей».	Учить рисовать осенний пейзаж. Вызвать интерес к наблюдению за различными состояниями природы (утро, день, вечер, ненастье, дождь). Формирование чувства восхищения природой. Знакомство с произведениями искусства	Графареты людей в движении, картины с изображением осеннего пейзажа, гуашь, бумага для акварели, тряпочка, клеёнка, баночки с водой.

		изображающими человека в движении.	
10.	Рисование «Осень - пора плодородия. Дары осени». (Осенний натюрморт).	Познакомиться с жанром изобразительного искусства натюрмортом. Закрепить знания детей об овощах. Учить составлять композицию из простых предметов – овощей. Развивать композиционное мышление.	Блюдо с овощами, трафарет блюда, гуашь, бумага для акварели, тряпочки, клеёнка, баночки с водой.
11.	Осень- пора плодородия. Дары осени. (Лепка из солёного теста).	Закрепить знания детей об овощах и месте их произрастания. Продолжать учить детей лепить из солёного теста овощи на тарелке, закрепить различные приёмы лепки: оттягивание, сплющивание, скатывание, раскатывание. Развивать мелкую моторику рук.	Овощи на тарелке, солёное тесто, доски для лепки, клеёнки, салфетки.
12.	Рисование – раскрашивание овощей из теста.	Продолжать учить детей раскрашивать свои изделия из солёного теста. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.	Овощи на тарелке, готовые овощи из теста, гуашь, тряпочки, клеёнка, баночки с водой.
13.	Рисование «Осень - пора плодородия. Дары осени». (Осенний натюрморт).	Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства натюрмортом. Закрепить знания детей о фруктах. Учить составлять композицию из простых предметов – фруктов. Развивать композиционное мышление.	Ваза с фруктами, трафарет вазы, гуашь, бумага для акварели, тряпочки, клеёнка, баночки с водой.
14.	Осень- пора плодородия. Дары осени. (Лепка из солёного теста).	Показать детям богатство осени, закрепить знания детей о фруктах и месте их произрастания. Продолжать учить детей лепить из теста фрукты, закрепить различные приёмы лепки: оттягивание, сплющивание, скатывание, раскатывание. Развивать мелкую моторику рук,	Ваза с фруктами, солёное тесто, доски для лепки, клеёнки, салфетки.
15.	Рисование – раскрашивание фруктов из теста.	Продолжать учить детей раскрашивать свои изделия из солёного теста. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.	Фрукты в вазе, готовые фрукты из теста, гуашь, тряпочки, клеёнка, баночки с водой.
16.	Аппликация - работа с природными	Обратить внимание детей на специфику работы с данным	Осенние листья разного размера, клей, картон,

	материалами «Осенний коллаж».	материалом. Развивать композиционное мышление. Учить видеть, чувствовать ритм. Воспитывать аккуратность, бережность, воображение, фантазию, любовь к природе.	кисточка, салфетка, клеёнка.
НОЯБРЬ			
17.	Рисование - кисть по мокрому «Под Зонтом».	Продолжать знакомить с техникой рисования по мокрому. Развивать чувство композиции, цветное восприятие, моторику пальцев рук. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы.	Картинка «Осенний дождь», бумага для акварели, гуашь, тряпочки, клеёнка, баночки с водой.
18.	Рисование «Подсолнухи».	Учить создавать композиции различными изобразительными средствами. Развивать чувства ритма и композиции.	Гуашь, восковые мелки, пастель, фломастеры бумага для рисования, трафареты.
19.	Рисование «Дует, дует, ветерок».	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать фантазию детей.	Бумага, акварель, поролоновые губки, тампоны, кисти, клей, печатки, гуашь.
20.	«Золотая осень». Техника печатания засушенными листьями - «эстамп».	Познакомить с техникой печатания засушенными листьями - «эстамп». Создание в данной технике картины осеннего пейзажа. Учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).	Картина «Золотая осень», гуашь, осенние листья палитры, бумага для рисования.
21.	Рисование мятой бумагой «Рябинка – калинка».	Познакомить детей с техникой «тычкования мятой бумагой». Учить рисовать в данной технике, анализировать натуру, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину ягод и листьев, форму). Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.	Ваза с ветками рябины, бумага, гуашь, поролоновые тампоны, клеёнка, салфетки, листы бумаги для акварели.
22.	Кляксография с ниточкой «Лукошко».	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой, учить рисовать лукошко в этой	Бумага, тушь разных цветов, ниточка, трафареты, клеёнка, салфетки.

		технике, развивать у детей воображение.	
23.	Лепка «Осеннее дерево с листочками».	Учить детей создавать образ осеннего дерева с помощью пластилина, продолжать учить детей скатывать шар из пластилина между ладоней и расплющивать его сверху пальцев на картоне. Учить детей наносить пластилин на поверхность. Развивать мышление, мелкую моторику рук.	Иллюстрации и рисунки осенних деревьев, образец дерева, шаблон для лепки, пластилин (желтого, красного, зеленого, коричневого, черного, картон, салфетки.
24.	Аппликация «Осенний лес».	Совершенствовать знания детей о времени года осень и ее признаках. Учить детей самостоятельно создавать из отдельных деталей, рваной бумаги выразительный образ леса; наклеивать детали аппликации, аккуратно намазывая их клеем. Закреплять знания о цветах (желтый, зеленый, красный). Развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук, чувство цвета. Воспитывать чуткое и бережное отношение к природе.	Клей-карандаш на каждого ребёнка, Бумажные вырезанные контуры деревьев на каждого ребёнка, цветная бумага желтого, красного, зеленого цвета, клеёнка, салфетка.
ДЕКАБРЬ			
25. 26.	Рисование «Выпал первый снег» - свеча + техника набрызга.	Познакомить детей с техникой «набрызга». Учить детей натирать бумагу свечой, получать изображение падающего снега в технике «набрызга». Развивать аккуратность, мелкую моторику рук.	Подготовленные ранее фон, гуашь, кисти, иллюстрации, зубная щетка, расческа, трафареты, свеча.
27.	Лепка «Котёнок».	Закрепить представления о трудовых обязанностях членов семьи и уходе за домашним животным; об образе жизни домашних животных. Учить детей работать со стеклом для пластилина. Закреплять приемы лепки из пластилина: скатывание между ладонями; прищипывание, оттягивание; прикрепление	Две мягкие игрушки кошка и котенок, пластилин, доски для лепки, стеки, влажная салфетка, тканевая салфетка (на каждого ребёнка), магнитофон, диск с музыкальным произведением «Котик».

		частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления.	
28.	Ёлочка из ладошек (коллективная работа, аппликация).	Учить детей составлять ёлочку из веточек- ладошек, аккуратно обводить свою ладошку на бумаге, вырезать её и составить ёлочку. Воспитывать умения аккуратно и бережно работать с бумагой и клеем. Развивать композиционное мышление, умение работать в коллективе.	Цветная бумага, ватман, простой карандаш. Клей, клеёнка, салфетка.
29.	Аппликация «Шарфики и варежки».	Дать элементарное представление о работе художника в технике аппликации. Учить детей работать с ножницами. Развивать навыки построения плоскостной композиции, учить вырезать шарфики и варежки из цветной бумаги и украшение узором с помощью аппликации. Развивать мелкую моторику рук.	Картинки варежек и шарфиков, цветная бумага, клей, шаблоны варежек и шапочек, клеёнка, салфетка, ножницы, схема «Правила работы с ножницами».
30.	Рисование «Узоры на стекле».	Учить детей работать в смешанной технике: рисование гуашью и цветными мелками. Задание: создание узора на стекле (украшение листа зимними узорами).	Лист бумаги для акварели, гуашь, цветные мелки, губка поролоновая, салфетки, клеёнка.
31.	Рисование «Зимний пейзаж».	Познакомить детей с произведениями искусства, изображающими зимний пейзаж. Формировать чувство восхищения родной природой. Обращать внимание детей, какого цвета снег, что у белого цвета множество оттенков. Учить находить оттенки белого цвета. Развивать творческие способности.	Картина «Зимний пейзаж». Тонированный лист бумаги для акварели, гуашь, салфетки, клеёнка.
32.	Лепка с использованием природного материала «Зайчик».	Учить сочетать природный материал и лепку из пластилина. Упражнять в умении соединять части, прижимая их друг к другу. Побуждать детей изображать слова стихотворения при помощи движений. Развивать точность и координацию движений.	Желуди, семена ясеня, пластилин, картонки-подставки, доски для лепки.
ЯНВАРЬ			

33.	Рисование по сырому «Тучи по небу бежали».	Закреплять умение рисовать гуашью, композиционно располагая тучи и капельки на листе бумаги.	Акварель, гуашь, палитры, бумага для рисования, салфетки, клеёнки, картинка неба с плывущими по нему тучами.
34.	Рисование тычком и набрызгом "Снег, снег кружится, белая вся улица..."	Продолжать знакомить детей с разными способами рисования кистью. Совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании. Упражнять в смешивании и разведения гуаши.	Гуашь, тонированная бумага, салфетки, клеевая кисточка, клеёнка.
35.	Аппликация с использованием пластилина "Рождественские колокольчики».	Закрепить знания детей о празднике «Рождество». Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки пластилина, катать их между пальцами, затем аккуратно приклеивать на готовую форму, украшать колокольчик бусинками. Развивать мелкую моторику рук.	Картон, пластилин, клей, бусинки, картинки рождественских колокольчиков, доски для лепки, салфетки, клеёнки.
36.	Аппликация из ниток "Котёнок с клубком".	Учить наклеивать на силуэт мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерсти». Развивать мелкую моторику рук.	Картинка с котятами, играющими с клубками шерсти, отрезки шерсти, силуэт котёнка, клей, клеёнка, салфетки.
37.	Техника пластилинография «Весёлый снеговик».	Закреплять знакомые приёмы работы в технике пластилинографии, показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. Формировать цветовосприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук.	Пластилин, картон, салфетки, клеёнка, картинка снеговика.
38.	Рисование в технике «монотипия» «Холодушка».	Учить детей работать в технике монотипия. Развивать воображение, аккуратность.	Картинки с зимними пейзажами, акварель, гуашь, лист бумаги для акварели, клеёнка, салфетки.
39.	Рисование «Зимняя красавица» (Гуашь, акварель. + восковые мелки, напыление).	Учить рисовать елочку восковыми мелками, обращая внимание на расположение веток и иголок на них. Учить с помощью акварели передавать зимний колорит. Развивать цветовосприятие.	Бумага, акварель, кисти, восковые мелки, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, иллюстрации.
40.	Рисование мятой	Совершенствовать умения и	Тонированная бумага для

	бумагой «Рукавичка».	навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение у детей.	рисования, скомканная бумага, шаблоны рукавичек, гуашь, салфетки, клеёнка.
ФЕВРАЛЬ			
41.	Рисование ладошками по мокрому «Лёд».	Совершенствовать умение использовать данные изобразительные техники. Развивать чувство композиции.	Бумага для рисования, блюдечки с гуашью, картина зимнего пейзажа, трафареты, салфетки, клеёнка.
42.	Коллаж тычкование + пластинография «Шишка».	Учить передавать в рисунке образ шишки, прорисовывать контуры простым карандашом. Закрепить навыка раскрашивания изображения тычкованием полусухой жёсткой кистью.	Картинка шишки, гуашь, простой карандаш, лист бумаги для акварели, салфетки, клеёнка.
43.	" Сова" - моделирование из шишек.	Учить детей работать с природным материалом. Развивать умение скреплять детали из шишек с помощью пластилина, дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа.	Картинка с изображением совы, шишки, пластилин, доска, клеёнка, бусинки.
44.	Декоративное рисование. Ватные палочки, «тычки», рисование пальчиками "Весёлые матрёшки"	Закрепить знания детей о матрёшке. Совершенствовать навыки работы детей в составлении узоров. Совершенствовать навыки и приемы работы мягкой кистью, пальчиками и ватными палочками. Развивать мелкую моторику рук.	Матрёшки, ватные палочки, блюдечки с гуашью, салфетки, клеёнка, кисточка.
45.	«Красота дымковской игрушки».	Познакомить детей с историей возникновения Дымковской игрушки в России, в деревне Дымково. Воспитывать интерес у детей к народному быту, к фольклору России и русским народным промыслам. Учить рисовать элементы дымковской росписи.	Иллюстрации по дымковской игрушке, выставка предметов народных мастеров, игрушка на руку – бабушка, художественная литература «Народные промыслы России»; стихи и потешки о дымковских игрушках, листы для рисования с элементами дымковских узоров на каждого ребёнка, кисти для рисования, гуашь.
46.	Декоративное рисование	Познакомить детей с дымковской игрушкой,	Дымковские игрушки, шаблон дымковского

	«Дымковский конь».	особенностями ее росписи колоритом дымковского узора, способами рисования. Учить рисовать узор, состоящий из колечек, точек, кругов с помощью ватных палочек, квачей и кисти. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, творческую активность.	коня, ватные палочки, квачи, кисточки, гуашь, салфетки, клеёнка.
47.	Аппликация папе, «Подарок дедушке». Открытка к 23 февраля.	Учить детей изображать портрет древнерусского воина или моряка в технике аппликации. Развивать глазомер, чувства ритма и цвета.	Картинки с изображением древнерусских воинов и трёх богатырей, шаблоны воинов, цветная бумага, клей, салфетка.
48.	Рисование с помощью риса ватных палочек «Цыплёнок».	Совершенствовать умение детей наносить клей на отдельный участок, щедро на него насыпать крупу, аккуратно окрашивать рис, оживлять работу с помощью ватной палочки.	Картинка с изображением цыплёнка, ватные палочки, гуашь, рис, салфетки, баночка с водой, елеёнка.
МАРТ			
49.	"Подводное царство" - тестопластика.	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, вырезать стеками по картонному шаблону рыбок разной формы, украшать их с помощью дополнительных материалов (бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы). Развивать мелкую моторику рук.	Солёное тесто, шаблоны рыбок, бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы; картинки с изображением рыбок.
50.	Мир нашего аквариума.	Дать детям представление о красоте линий в подводном мире аквариума. Учить изображать растения и рыб в аквариуме. Развивать у детей чувство композиции.	Картинки с изображением аквариума с разноцветными рыбками, гуашь, кисточка, салфетка, клеёнка.
51.	Подарок маме, бабушке (поздравительная открытка к 8 марта).	Закрепить навыки владения различными материалами. Учить изготавливать открытку для своих любимых, самостоятельно выбирать техники исполнения открытки. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук.	Рассматривание различных открыток по теме, изображений цветов. Цветная бумага, клей, салфетки, клеёнка.
52.	Лепка из солёного теста «Сказочный	Учить лепить плоскостной домик из солёного теста,	Картинки сказочных домиков, пуговицы,

	домик».	украшать его различными декоративными материалами (бусинками, пуговицами, маленькими ракушками. Развивать навыки работы с одноцветным пластилином. Умение работать стеклом.	бусинки, маленькие ракушки, пластилин, доски для лепки, салфетки.
53.	Роспись сказочного домика.	Учить создавать узор на стене, крыше, окнах. Развивать творческие способности у детей.	Картинки древних образов орнамента народного искусства, сказочных домиков, гуашь, кисточки, банка с водой, салфетки, клеёнка.
54.	Чудо- цветок.	Познакомить детей с мотивами народных росписей. Учить детей рисовать по мотивам народных росписей (гжель, хохлома, городец). Учить импровизировать по впечатлению от народных цветочных узоров. Создание своего образа сказочного чудо - цветка.	Посуда, игрушки по мотивам народных промыслов (гжель, хохлома, городец – народная роспись по дереву), картинки с элементами народных росписей, кисточки, гуашь, лист бумаги для акварели, салфетка, клеёнка.
55.	Натюрморт с цветами.	Учить детей изображать натюрморт с цветами, видеть роль цвета, расположение предметов в пространстве картины. Развивать композиционное мышление.	Изучение натюрмортов с ярко выраженным настроением и ясным для детей сюжетом в картинах, гуашь, салфетки, лист бумаги для акварели, клеёнка, кисточка..
56.	Коллективная аппликация «Мы в цирке».	Закрепить знания детей о цирке. Учить создавать многофигурную композицию цирка из заготовленных шаблонов, добавляя свои элементы. Продолжать учить работать аккуратно. Воспитывать умение работать в коллективе.	Беседа, рассказ о цирке. Просмотр иллюстраций детских книг с изображением клоунов, животных в цирке. Шаблоны людей и животных цирка. Заготовка циркового манежа, клей, клеёнки.
АПРЕЛЬ			
57.	Конструирование из бумаги + аппликация «Собачка».	Учить детей конструировать из бумаги, работать с ножницами. Учить наклеивать собачку на основу, добавляя недостающие детали с помощью аппликации. Развивать композиционные навыки.	Цветная бумага, картон, клей, салфетки, клеёнка, картинка собачки около конуры.

58.	Коллективная работа «Весна в нашем городе». (Аппликация).	Учить детей делать правильный выбор пропорций между размерами отдельных предметов и размещению их на плоскости листа. Закрепить знания детей о весне и её приметах.	Картинка весеннего пейзажа, клеёнка, клей, цветная бумага, ватман тонированный, салфетки.
59.	Сказочный замок.	Учить детей видеть многообразие архитектурных построек и расписывать замок. Развивать воображение ребёнка, творческие способности.	Фотографии древнерусских храмов, крепостей, построек разных стилей, гуашь, салфетки, баночка с водой, клеёнка.
60.	"Ракета" Пластилинография.	Заинтересовать детей рисованием ракеты ко дню космонавтики. Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей. Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей. Воспитывать у детей проявление индивидуальности.	Картинка ракеты, шаблон ракеты, пластилин, доска для лепки, салфетки.
61.	Мелки + гуашь «Салфетки».	Учить рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Продолжать знакомить с основным принципом декоративно – прикладного искусства, развивать чувство цвета и ритма.	Бумага с шаблоном салфетки, гуашь, восковые мелки, иллюстрации салфеток, баночки с водой, салфетка, клеёнка.
62.	Аппликация из семян тыквы "Верба".	Продолжать знакомить детей с приметами весны. Учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику рук.	Веточки вербы в вазе, клей, салфетки, клеёнка, картон с нарисованной веткой, семена тыквы.
63.	Декоративное рисование «Узор на тарелочке».	Познакомить детей с городецкой росписью, ее колоритом, основными элементами узора; учить составлять узор; развивать творчество детей.	Тарелочки, расписанные в стиле городецкой росписи, заготовки тарелочек, гуашь, кисточки, стаканчики с водой, салфетки.
64.	Монотипия предметная «Бабочка».	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия», изображая бабочку. Познакомить детей с понятием симметрия. Развивать эстетическое восприятие,	Картинки разноцветных бабочек, лист бумаги для акварели, гуашь, баночка с водой, кисточка, салфетка, клеёнка.

		эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире. Воспитывать самостоятельность при выборе цветовой гаммы.	
МАЙ			
65.	Рисование мятой бумагой «У солнышка в гостях».	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, ладошками, пенопластом, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма при рисовании солнышка.	Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта, смятая бумага.
66.	Веселые кляксы (кляксография).	Продолжать знакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.	Трубочки, гуашь в блюдечке, лист бумаги для акварели, гуашь, баночка с водой, кисточка, салфетка, клеёнка.
67.	«Праздничный салют» (гуашь + восковые мелки).	Закрепить навыки рисования гуашью, учить рисовать салют с помощью воскового мелка. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.	Картинка с изображением праздничного салюта, восковые мелки, гуашь, баночка с водой, кисточка, салфетка, клеёнка.
68.	«Одуванчики в траве» (тычок жесткой полусухой кистью + манка).	Учить детей рисовать одуванчики нетрадиционными способами. Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражнять в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения.	Картинка с изображением одуванчиков, манка, клеевая кисть, клей, гуашь, баночка с водой, салфетка, клеёнка.
69.	«Вот и лето пришло» -рисование пальчиками и ладонями.	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение	Бумага для рисования, картинка летнего пейзажа, блюдечки с гуашью, салфетка, клеёнка, кисточка.

		рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.	
70.	Мониторинг.		
71.	Мониторинг.		
72.	Мониторинг.		

3. Организационный раздел

3.1. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

- ✓ Настоящая программа.
- ✓ Натуральные объекты и средства для их воспроизведения.
- ✓ Технические средства обучения.
- ✓ Раздаточный материал.
- ✓ Дидактические, информационные и справочные материалы.
- ✓ Тематические методические пособия.
- ✓ Конспекты занятий.
- ✓ Задачи и задания творческого характера.
- ✓ Уголок художественного творчества в группе.
- ✓ Выставка рисунков в холле дошкольного учреждения.
- ✓ Иллюстрации и репродукции картин художников.
- ✓ Наглядно - дидактический материал.
- ✓ Игровые атрибуты, игрушки, куклы би – ба – бо.
- ✓ Стихи, загадки.
- ✓ Открытки для рассматривания.
- ✓ Авторские изделия народных промыслов.
- ✓ Коллекция программных произведений искусства.
- ✓ Серия «Мир в картинках»: «Гжель», «Дымковская игрушка», «Хохлома», «Городецкая роспись», «Филимоновская народная игрушка»
- ✓ Наглядно-дидактические пособия: «Фрукты». «Ягоды», «Овощи».

Художественные материалы:

- Цветные карандаши, простые карандаши, ластик, фломастеры.
- Акварельные, гуашевые краски.
- Пастельные мелки.
- Матерчатые салфетки для просушивания ворса, бумажные салфетки.
- Кисточки (большие и маленькие, толстые и тонкие).
- Палитры, подставка под кисти, клеенки.
- Стаканчики для воды.
- Листы белой и тонированной бумаги в формате А 4, А3, альбомы для детского художественного творчества, ватман.
- Мягкая бумага (салфетки, газеты).
- Белый и цветной картон, наборы цветной и бархатной бумаги.
- Клей, клеящие карандаши, клеевые кисточки.

Инструменты:

- Печатки, пробки, губки, колпачки фломастеров или авторучек.
- Вата, ватные диски, ватные палочки.
- Блестки (кусочки мелко нарезанного дождика), серпантин, конфетти.
- Декоративные прищепки.
- Старые зубные щетки, щетки.

Список литературы.

1. Белова В.В. Дополнительное образование: некоторые вопросы программирования. – М, 1997 г.
2. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М., 1990 г.
3. Педагогическое проектирование в системе образования: Методические материалы. – СПб. 1994 г.
4. Полов В.П., Горский В.А., Орлов В.А. Рекомендации по экспертизе программ для дополнительного образования детей. – М.: Центр развития системы дополнительного образования детей, 1995.
5. Программное обеспечение учреждений дополнительного образования. – СПб. 1995 г.
6. Технология разработки и экспертизы авторских программ в системе дополнительного образования: Научно-методические рекомендации /Авт.-сост. Г.С. Шляхова. – Великий Новгород: НРЦРО.
7. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада: конспекты занятий» - М.: Мозаика – Синтез, 2007 г.
8. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада: конспекты занятий» - М.: Мозаика – Синтез, 2007 г.
9. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации». М.: Мозаика – Синтез, 2008 г.
10. Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада» - М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000 г.
11. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий / Д. Н. Колдина. - М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.
12. Гусакова М. А. Аппликация / М. А. Гусакова. - М. : Просвещение, 2011 г.
13. Доронова, Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольника / Т. Н. Доронова. - М.: Просвещение, 2009 г.
14. Янушко Е. А. «Аппликация без ножниц. Маленький художник». Мозаика-синтез 2009 г.
15. Зайцев В. Б. – М. «Модели для аппликации: Рипол классик, 2012 г.
16. Лыкова И. А. «Программа «Цветные ладошки»», М., изд. «Цветной мир», 2014 г.
17. Майорова Ю. А. «Мастерим вместе с детьми». Нижний Новгород ЗАО «Издательство «Доброе слово», 2010 г.
18. Хоменко В., Никитюк Г. «Аппликации, картины и панно из природных материалов»: Книжный Клуб «Клуб семейного досуга»: Белгород: ООО «Клуб семейного досуга», 2010 г.
19. Давыдова Н. «Детский дизайн. Пластилинография.» Москва, «Скрипторий 2003», 2006 г.
20. «От простого к сложному. Учимся лепить и рисовать.» Санкт-Петербург, «Кристалл», «Валери СПб», 1997 г.
21. Е. Румянцева «Аппликация. Простые поделки.» Москва, «АЙРИС-пресс», 2007 г.
22. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» Москва, «Просвещение», 1991 г.
23. Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова «Воспитание ребёнка-дошкольника» Москва, «Владос», 2004 г.
24. Г.Н. Давыдова «Пластилинография для малышей» Москва, «Скрипторий 2003», 2006 г.
25. О.А. Соломенникова «Основные и дополнительные программы ДОУ» Москва, «АЙРИС-пресс», 2006 г.
26. Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон «Обучение детей 3-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» Москва, «Просвещение», 1992 г.

27. Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд-во «Академия развития-Академия холдинг», 2004 г.
28. Янушко.ЕА«Рисование с детьми раннего возраста»- М.: Мозаика -Синтез, 2006г.
29. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2010 г.

Приложение № 1
к образовательной программе
«Маленький художник»
утвержденной
приказом
ООО «Центр развития «Тигренок» г. Всеволожска
от 25.08.2023 № 34-ОД

Диагностические карты.

Диагностическая карта по рисованию для детей раннего дошкольного возраста

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Форма	Цвет	Строение предмета	Передача сюжета
1.					
2.					

Диагностическая карта по лепке для детей раннего дошкольного возраста

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Знание приемов	Лепка животных	Использование стеки	Народная игрушка
1.					
2.					

Диагностическая карта по аппликации для детей раннего дошкольного возраста

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Умение создавать образы предметов на ограниченной плоскости листа из готовых форм или частей	Создание декоративных композиций, используя готовые формы	Владение последовательностью работы	Умение использовать инструмент

Диагностическая карта по рисованию для детей младшего дошкольного возраста

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Умение штриховать, наносить различные линии цветными карандашами, наносить мазки краски узкой и широкой кистью	Цвет – умение узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их	Строение предмета	Передача сюжета
1.					
2.					

Диагностическая карта по лепке для детей младшего дошкольного возраста

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Знание приемов	Лепка животных	Использование стеки	Народная игрушка
1.					
2.					

Диагностическая карта по аппликации для детей младшего дошкольного возраста

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Умение создавать образы предметов на ограниченной плоскости листа из готовых форм или частей	Создание декоративных композиций, используя готовые формы	Владение последовательностью работы	Умение использовать инструмент

Уровни определения развития изобразительных навыков.**Начало учебного года:**

Высокий уровень развития - 3

Средний уровень развития - 2

Низкий уровень развития – 1

Конец учебного года:

Высокий уровень развития - 3

Средний уровень развития - 2

Низкий уровень развития - 1

3 балла – (*высокий уровень*) ребенок выполняет задание самостоятельно, проявляет творчество, хорошо развиты технические навыки.

2 балла – (*средний уровень*) ребенок выполняет задание верно, технические навыки развиты, но творчества в своей продуктивной деятельности не проявляет

1 балл – (*низкий уровень*) ребенок выполняет задание только с помощью взрослого, технические навыки развиты слабо или не развиты вообще.

Приложение № 2
к образовательной программе
«Маленький художник»
утвержденной
приказом
ООО «Центр развития «Тигренок»
г. Всеволожска
от 25.08.2023 № 34-ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ
ООО «Центр развития Тигренок» г. Всеволожска

Учебный план разработан в соответствии:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155.
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- - Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 30.06.2020 № 16 об утверждении СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной структуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной (COVID-19) инфекции (с изменениями от 02.12.2020)».
- - Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
- *Локальными актами* Центра развития «Тигренок» г. Всеволожска (далее ООО «Центр

развития «Тигренок» г. Всеволожска):

- Уставом ООО «Центр развития «Тигренок» г. Всеволожска.

Пояснительная записка

Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей (Закон «Об образовании в Российской Федерации»).

Детский сад - первая ступень системы общего образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДООУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДООУ и качества образования в целом.

Учебный план по платным образовательным услугам отражает:

- специализацию занятий
- продолжительность занятий
- виды занятий
- количество занятий, часов.

Направленности дополнительного образования соответствуют интересам и потребностям дошкольников, учитывают реальные возможности их удовлетворения в ДООУ, помогают ребенку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулируют его самообразование и саморазвитие.

Для оказания платных образовательных услуг ДООУ создает следующие необходимые условия:

- изучение спроса родителей (законных представителей) на предоставляемые услуги;
- соответствие действующим санитарным правилам и нормативам;
- соответствие требованиям по охране и безопасности здоровья потребителей услуг;
- качественное кадровое обеспечение;
- необходимое программно-методическое и техническое обеспечение.

Программы обеспечивают целостность образовательного процесса, содействуют эффективному решению преемственности при постепенном переходе из одной возрастной группы в другую. Содержание программ способствует развитию детей дошкольного возраста

Платные образовательные услуги для детей организуются во вторую половину дня за рамками освоения основной общеобразовательной программы дошкольного

образования с 16.00 до 19.00. Деятельность по платным дополнительным услугам во всех возрастных группах планируется с 01 сентября по 31 мая.

Наименование программы дополнительного образования	Руководитель	1,5-2 года	2-3 года	3-4 лет
		Объем ПОУ (дней/часов) в неделю		
«Маленький художник»		2/20	2/20	2/30 мин
Итого в месяц		8 часов	8 часов	8 часов
Итого в год		72 часа	72 часа	72 часа

Приложение № 3
к образовательной программе
«Маленький художник»
утвержденной
приказом
ООО «Центр развития «Тигренок»
г. Всеволожска
от 25.31.2023 № 34-ОД

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ
ООО «Центр развития «Тигренок» г. Всеволожска**

Содержание	Группа 1,5-2 года	Группа 2-3 лет	Группа 3-4 лет
Количество возрастных групп	5	4	2
Начало учебного года	с 01 сентября	с 01 сентября	с 01 сентября
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	36 недель
I полугодие	17 недель	17 недель	17 недель
II полугодие	19 недель	19 недель	19 недель
Продолжительность недели	5 дней	5 дней	5 дней
Объём недельное образовательной нагрузки	20 минут	20 минут	30 минут

