

Принято: Педагогическим
советом
ООО «Центр развития
«Тигренок»
от «29» декабря 2022 г.
протокол № 2

Согласовано:
Советом
родителей
ООО «Центр развития
«Тигренок»
от «29» декабря 2022 г.
протокол № 2

Утверждено:
Приказом генерального
директора ООО «Центр
развития «Тигренок»
от «29» декабря 2022 № 67-ОД

Общество с ограниченной ответственностью «Центр развития «Тигренок» г. Всеволожска
(ООО «Центр развития «Тигренок» г. Всеволожска)

Дополнительная образовательная программа
«В гостях у сказки»
Срок реализации: 3 года
Возраст обучающихся: 1,5-4 лет
Направленность: художественно- эстетическая

Составитель: Воспитатели
Исаенко Ю.Н., Гербец Н.Ю.,
Ойкимус И.В., Погуляйко Е.В.

г. Всеволожск
2023 г.

Оглавление

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	5
1.3.	Ожидаемые результаты	8
2.	Содержательный раздел	14
2.1.	Содержание изучаемого курса. Учебно- тематические планы	14
3.	Организационный раздел	40
3.1.	Методическое обеспечение программы	40
	Список литературы	40
	Приложения	42

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

“Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали
и нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее
идет развитие духовного мира детей...”
(Б. М. Теплов).

Мир детства, внутренний мир ребёнка – ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает игра. Игра связывает между собой детей с взрослыми в единое волшебное целое. И если ребёнок начинает доверять нам, верить – значит, можно творить, фантазировать, воображать.

Театральная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребёнка, приобщает его к духовным ценностям. Театральная деятельность – важнейшее средство развития у детей эмпатии, способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, другим средствам выразительности.

Театральная деятельность позволяет ребёнку формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость).

Проблема.

В ходе работы мы выявили недостаточный уровень развития выразительности речи у детей, что не даёт возможность детям проявлять свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей.

Актуальность.

Актуальность занятий с детьми в театрализованной деятельности объясняется важностью данной деятельности, основанной на игре, общении дошкольников со сверстниками и взрослыми, возможности научиться решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа, научиться понимать важность одних поступков героев произведений и вред других, переносить полученный опыт непосредственно в свою жизнь. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребёнка, совершенствуется звуковая культура его речи, её интонационный строй. Развитие

коммуникативных навыков средствами театрализованных представлений актуально и важно для дошкольников, ведь скоро им предстоит идти в школу.

Новизна.

Новизна данной программы заключается в том, что драматизация сказок игры, кукольных постановок, этюды, соответствуют единой теме. Арсенал игр упражнений и техник, используемых в кружковой деятельности огромен. Он включает в себя использование игрушек кукол-марионеток, методики релаксационного характера, а также сочинение сказок, историй разные формы художественной экспрессии. Сказки раскрывают ребенку мир взрослых, будят его фантазию, развивают воображение, знакомят с героями этнических произведений.

Театрализованные игры включают в себя беседы по тематике, знакомство детей с культурным наследием русского народа, формирование любви к фольклору, укреплять традиции народных праздников. Важнейшая роль педагога – воспитывать у детей умение и желание сохранять традиции своей страны. Таким образом, родилась идея создания мини-музея «В гостях у сказки», где могут храниться экспонаты, созданные детьми совместно с родителями, творческие работы, фотографии – вся та работа, проведенная во время реализации программы.

Здоровьесберегающая функция при реализации программы является важным фактором для эмоционального здоровья, способствует выходу из стрессов и мелких беспокойств, а также формированию у детей знаний безопасности во время инсценировок сказок при использовании атрибутов и декораций.

Здоровьесберегающие технологии:

- дыхательная гимнастика
- артикуляционная гимнастика.
- пальчиковые игры со словами,
- гимнастика для глаз,
- физкультминутка, динамические паузы.

Прогноз: Обучение по данной программе поможет развить у дошкольников актёрские способности и выявить одаренность детей в этом направлении. Это хорошая возможность раскрыть творческий потенциал ребёнка. Дети научатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа. У воспитанников могут развиваться: творческое воображение, ассоциативное мышление, речь, умение видеть необычные моменты в обыденном. Дети могут преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Обучение по данной программе поможет ребёнку развиваться всесторонне.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, чтобы создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности. Методы и приемы, используемые в данной программе, обеспечивают быстрое установление эмоционально положительного контакта между ребенком и педагогом, повышает уровень доверия к взрослому, погружает ребенка в атмосферу театра, пробуждает позитивную мотивационную настроенность на активное выполнение той или иной задачи. Эффективность использования театрализованной деятельности заключается в

том, что уже в самих играх заложено разнообразие различных методов и приемов, применение которых создает дополнительный потенциал для развития ребенка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель.

Создание условий для развития творческих способностей детей средствами театрального искусства; психологическое раскрепощение посредством театрализованных игр.

Задачи программы:

Обучающие

1. Приобщать детей дошкольного возраста к театральной культуре.
2. Познакомить детей с обычаями и традициями, с народным творчеством нашего народа.
3. Формировать умение детей передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи.
4. Формировать эстетический вкус.

Развивающие

1. Способствовать повышению познавательного интереса у детей; развитию восприятия, памяти, мышления, речи (интонационной выразительности речи, монологической и диалогической речи, связной речи, звуковой культуры речи, грамматического строя речи).
2. Развивать коммуникативные качества личности.
3. Развивать умение работать в коллективе (работать вместе, сообща, дружно).
4. Развивать актёрское мастерство, умение создавать выразительный образ персонажа, используя мимику, жесты, речь.
5. Развивать творческое воображение, фантазию.

Воспитательные

1. Воспитывать положительное отношение к театральным играм, эмоционально - положительное отношение к сверстникам.
2. Воспитывать любовь и уважение к культуре и традициям русского народа; уважение к культурным традициям народов разных стран.
3. Воспитывать волю и уверенность в себе.

Отличительные особенности программы дополнительного образования «В гостях у сказки».

Программа «В гостях у сказки» предназначена для работы с воспитанниками в свободное от основных занятий время в театрализованном кружке, где каждый может раскрыть свои творческие способности, познакомиться с миром театра более близко. Она даёт возможность каждому ребёнку с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение. Данная программа

ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала для овладения детьми различными методами и приемами театрального мастерства. Каждое занятие направлено на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности. Особенностью этой программы является то, что ее реализация возможна как для нормативно развивающихся детей, так и для детей с ограниченными возможностями здоровья.

В представленной программе реализуются и оптимально сочетаются основные принципы обучения. Очень важен креативный принцип в обучении и воспитании, т.е. максимальная ориентация на творчество детей, на развитие психофизических ощущений, раскрепощение личности. Поэтому все занятия театральной студии базируются на принципах развивающего обучения, методы и организация которых опирается на закономерности развития дошкольника.

Принципы реализации программы:

1. *Принцип доступности:*
 - учет возрастных особенностей детей;
 - адаптированность материала к возрасту.
2. *Принцип систематичности и последовательности:*
 - постепенная подача материала от простого к сложному;
 - частое повторение усвоенных норм.
3. *Принцип наглядности:*
 - широкое использование зрительных образов;
 - учет особенностей мышления.
4. *Принцип динамичности:*
 - интеграция программы в разные виды деятельности.
5. *Принцип комфортности:*
 - атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка;
 - создание для каждого ребёнка ситуации успеха.
6. *Принцип дифференциации:*
 - учет возрастных особенностей;
 - создание благоприятной среды для реализации театрализованной деятельности, организации театрализованных игр.
7. *Принцип обучения деятельности:*
 - главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач.
8. *Принцип креативности:*
 - в соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности.

Тип программы – дополнительная общеразвивающая.

Вид программы – авторская.

Направленность программы – художественная – эстетическая.

Условия реализации программы.

1. Настольный театр игрушек.

2. Настольный театр картинок.
3. Стенд-книжка.
4. Фланелеграф.
5. Теневой театр.
6. Пальчиковый театр.
7. Театр Би-ба-бо.
8. Театр Петрушки.
9. Детские костюмы для спектаклей.
10. Взрослые костюмы для спектаклей.
11. Элементы костюмов для детей и взрослых.
12. Атрибуты для занятий и для спектаклей.
13. Ширма для кукольного театра.
14. Музыкальный центр, видеоаппаратура.
15. Медиотека (аудио - и CD - диски).
16. Декорации к спектаклям.
17. Методическая литература.

Основные направления программы:

1. Театрально-игровая деятельность. Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях. Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2. Музыкально-творческая деятельность. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3. Художественно-речевая деятельность. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка. Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

4. Основы театральной культуры. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.

5. Работа над спектаклем. Базируется на сценариях и включает в себя темы: «Знакомство с пьесой» (совместное чтение); «От этюдов к спектаклю» (выбор пьесы или инсценировки

и обсуждение ее с детьми; работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом). Поиски музыкально-пластического решения отдельных эпизодов, постановка танцев. Создание эскизов и декораций. Репетиции отдельных картин и всей пьесы целиком. Премьера спектакля (обсуждение его с детьми). К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

Методы работы с детьми:

- игра
- импровизация
- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ детей
- чтение воспитателя
- беседы
- личный пример
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- пантомимические этюды и упражнения.

Сроки реализации, условия приема детей на обучение.

Программа рассчитана на три года обучения с детьми дошкольного возраста (1,5 – 4 лет).

Занятия проводятся 1 раз в неделю, с подгруппой (15 чел.) детей, длительность занятия для детей возрастной группы 1,5 - 3 лет - 10 минут, 3 – 4 лет – 15 минут.

В месяц проводится 8 занятий.

1.3.Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты:

- У детей сформированы и развиты коммуникативные умения и навыки.
- Развита устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности (с удовольствием участвует в драматизации, создавая образ персонажа, использует мимику, жест, выразительные движения, интонацию).
- Дошкольники используют в играх различные виды театра.
- Понимают некоторые эмоциональные состояния другого человека и умеют выразить свое состояние.
- Дети могут показать эмоциональное состояние героя мимикой; произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса.
- Выразительно читают стихотворный текст; передают образ героя характерными движениями.
- Действуют на сцене в коллективе; разыгрывают несложные представления по знакомым литературным сюжетам; держатся уверенно перед аудиторией.

- Имеют представление о театре, видах театра, правилах поведения в театре.

Диагностика первого года обучения

Форма подведения итогов: драматизация эпизодов сказки.

В образовательной программе «В гостях у сказки» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет определить уровень освоения воспитанниками содержания программы.

При подведении итогов реализации программы используется итоговая диагностика в форме театрально-игровых заданий для детей. Примерные задания:

- Передай образ героя (жесты, мимика, интонация)
- Покажи отрывок из сказки
- Придумай свою сказку
- Скажи выразительно

Критерии уровня	
Высокий	Средний
Умеет передавать образ, с помощью выразительных средств; Умело действует с любым видом театра, который он выбрал; Составляет сказку выразительно, увлеченно, целенаправленно; Различают настроение, переживания, эмоциональное состояние персонажей; Большая сосредоточенность внимания.	Пытается выполнить задание, но испытывает большие трудности, не может самостоятельно показать сценку, отрывок, средства передачи образа очень ограничены, действия с игрушками театра однообразны, речь маловыразительная; С трудом различают настроение, переживания, эмоциональное состояние персонажей; Плохая усидчивость и низкая сосредоточенность внимания.

Диагностика проводится один раз в год, в конце учебного года (май). Результаты обследования заносятся в таблицу.

№	Фамилия, Имя ребенка	Владение выразительными движениями и интонацией	Умение различать настроение персонажей	Умение пользоваться театральным оборудованием
		В	С	В

В диагностической таблице используются следующие обозначения:

В – высокий;

С – средний;

Н – низкий.

На основе полученных данных делаются выводы, определяется какой форме деятельности необходимо уделять большее внимание, разрабатываются способы устранения недостатков.

Ожидаемые результаты:

1. Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание; эмоциональный настрой; мимическую выразительность; навыки имитации).

2. Развитие психологических процессов (мышление; речь; память; внимание; воображение; познавательные процессы фантазии).
3. Умение различать эмоциональные состояния героев
4. Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).
5. Перенос литературных образов в самостоятельную деятельность

Содержательный раздел

2.1. Учебно – тематическое планирование.

Первый год обучения.

(возрастная группа с 1,5 до 2 лет)

Учебный план

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий
1.	Слушание сказок, беседы	5
2.	Плоскостной театр	4
3.	Театральная игра	10
4.	Театр картинок	1
5.	Театр Рукавичка	1
6.	Работа над этюдами	8
7.	Пальчиковые игры	4
8.	Кукольный театр	3
Всего		36

Календарно-тематическое планирование реализации программы.

(возрастная группа с 1,5 до 2 лет)

Месяц	№	Раздел	Тема занятия	Цель	Содержание деятельности, необходимое оборудование
Сентябрь	1.	Беседы	«Давайте познакомимся»	Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство; побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог.	Знакомство с театральным оборудованием
	2.	Театральная игра	«Для деда, для бабы курочка Ряба яичко снесла золотое»	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней; развивать двигательную активность детей.	Рассказ и показ сказки «Курочка Ряба», беседа по содержанию сказки. Русская народная сказка «Курочка Ряба».
	3.	Театр Рукавичка	«Мы не просто ребятки, а ребятки – цыплятки»	Развивать интерес к сценическому искусству. Учить строить диалог.	Пересказ сказки с использованием перчаточного театра. Подвижная игра «Курочка и цыплята». Русская народная сказка «Курочка Ряба».
	4.	Театральная игра	«Курочка Ряба» (Игра – драматизация)	Развивать интерес играм драматизациям, поддерживать бодрое,	Разыгрывание русской народной сказки «Курочка Ряба». Элементы костюмов:

				радостное настроение. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.	курочка – шапочка, дед – шляпа, баба – платок, мышка – шапочка с ушами. Русская народная сказка «Курочка Ряба».
Октябрь	5.	Плоскостной театр	«Цыпленок»	Развивать умение детей быть доброжелательным зрителем, досмотреть и дослушать до конца, похлопать в ладоши, сказать спасибо «артистам».	К. Чуковский «Цыпленок». Картинки для фланелеграфа.
	6.	Кукольный театр	«Маша и медведь»	Вызвать интерес и желание играть с музыкальными игрушками; побуждать детей импровизировать простейшие танцевальные движения. Выбатывать умение следить за развитием действия в кукольном спектакле.	Русская народная сказка «Маша и медведь». Настольный кукольный театр.
	7.	Беседы	«Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить»	Учить отождествлять себя с театральным персонажем; развивать внимательность; учить сочетать движения и речь.	Беседа по потешкам, их разыгрывание. Пляска с игрушками. Мягкая игрушка – котенок, игрушки.
	8.	Театральная игра	«Игровая викторина по стихам А. Барто»	Развивать имитационные навыки; развивать фантазию, эмоциональную память; воспитывать дружелюбные отношения в игре; продолжать работу над	А. Барто «Игрушки», прибаутки: «Сорока-сорока», «Как у нашего-то Вани». Драматизация стихов А. Барто «Игрушки», прибауток.

				интонационной выразительностью речи детей и их умение имитировать движения персонажей театрального действия.	
Ноябрь	9.	Кукольный театр	«Выросла репка большая – пребольшая»	Развивать интерес и бережное отношение к игрушкам. Продолжать знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Формировать умение следить за развитием действия в кукольном спектакле.	Русская народная сказка «Репка». Разыгрывание спектакля «Репка».
	10.	Театральная игра	«К дедушке все прибежали, тянуть репку помогали»	Развивать интерес к играм драматизациям. Побуждать детей активно включаться в игру – драматизацию.	Русская народная сказка «Репка». Разыгрывание русской народной сказки «Репка». Элементы костюмов.
	11.	Беседы	«Основы театральной культуры»	Развивать интерес к сценическому искусству. Знакомить детей с видами театрального искусства (кукольный театр).	Словесные игры «Давайте познакомимся»; «Мы пришли в театр»
	12.	Работа над этюдами	«Желтый маленький комочек, любопытный очень-очень»	Развивать способность детей понимать состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое. Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности.	К. Чуковский «Цыпленок». Отгадывание загадки. Имитационные упражнения. Знакомство со сказкой К. Чуковского «Цыпленок».

					Подвижная игра «курочка-хохлатка».
Декабрь	13.	Работа над этюдами	«Быстро времечко пройдёт, и Цыпленок подрастет»	Продолжать учить слушать сказки, развивать ассоциативное мышление; развивать исполнительское умение через подражание повадкам животных, их движениям и голосу; воспитывать любовь к животным и желание ими любоваться.	К. Чуковский «Цыпленок». Рассказывание сказки К. Чуковского «Цыпленок» вместе с детьми. Беседа по содержанию. Имитационные упражнения.
	14.	Театральная игра	«Волшебный сундучок»	Развивать способность детей понимать состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое. Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности. Развивать речь.	Отгадывание загадок. Ряжение. Имитационные упражнения «Изобрази героя».
	15.	Работа над этюдами	«Встали детки в кружок – закружились как снежок»	Продолжать учить детей импровизировать под музыку; развивать фантазию, ассоциативное мышление; формировать эстетическое восприятие природы; развивать память физических ощущений.	Репертуар по желанию детей
	16.	Пальчиковые игры	Самостоятельная игровая деятельность	Побуждать детей играть куклами настольного театра, помогая им в	Куклы пальчикового театра по желанию детей

				самостоятельной игровой деятельности.	
Январь	17.	Театральная игра	«У Снегурки Новый год» (Игра – драматизация)	Продолжать работу по обучению детей приемам кукловодства (настольный театр). Познакомить ребят со сказкой «У Снегурки Новый год», разыграть с ними спектакль. Побудить малышей принять участие в хороводе.	Потешки: «Я серый волк», «Кто у нас хороший?». Игрушка – волк. Шапочки-маски персонажей «У Снегурки Новый год».
	18.	Театр картинок	«Петушок наш не поет»	Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности. Формировать умение движениями разыграть потешку. Побудить сочинять сказки с помощью педагога и разыгрывать их с куклами.	Потешка «Ай, туки», «Сова». Песенка «Любимой маме». Разыгрывание потешек. Сочинение сказки «Петушок наш не поет». Подвижная игра «Сова».
	19.	Работа над этюдами	«Угадай-ка»	Развивать способность детей понимать состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое. Развивать речь.	Загадки. Отгадывание загадок. Картинки-отгадки. Рязание. Имитационные упражнения «Изобрази героя».
	20.	Театральная игра	«Сказочка о глупом мышонке»	Побуждать детей к активному участию в театральной игре; учить четко, проговаривать слова, сочетая движение и речь; учить эмоционально,	С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Элементы костюмов к данному произведению.

				воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову и фразы из текста.	
Февраль	21.	Плоскостной театр	«Почему плакал котенок?»	Развивать умение детей быть доброжелательным зрителем, досмотреть и дослушать до конца, похлопать в ладоши, сказать спасибо «артистам».	Рассказывание сказки «Почему плакал котенок?» с использованием настольного театра. Беседа по содержанию сказки. Подвижная игра «Котята».
	22.	Работа над этюдами	Каждому хочется котенку помочь»	Поощрять участие детей в театральном-игровой деятельности. Формировать положительное отношение к ней.	Рассказывание сказки вместе с детьми. Беседа по содержанию. Имитационные упражнения. Игрушка котенок, игрушки персонажи сказки.
	23.	Слушание сказок, беседы	«Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один»	Познакомить детей со сказкой «Лиса, заяц и петух»; формировать у детей достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; воспитывать дружеские, партнерские воспоминания.	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Чтение сказки и беседа по содержанию.
	24.	Театральная игра	«Ох, и хитрая лиса! Трудно её выгнать, да!»	Учить детей рассказывать сказку с помощью воспитателя; воспитывать коммуникативные навыки общения; учить сочетать речь с пластическими	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Элементы костюмов к данному произведению.

				движениями; побуждать участие в театральной игре.	
Март	25.	Работа над этюдами	«Дануся»	Поддерживать желание детей играть с настольными куклами в коллективе. Побудить малышей самостоятельно придумывать движения, жесты в соответствии с содержанием стихотворения, учить различать основные эмоции и изображать их с помощью мимики и движений.	«Дануся» (из польской народной поэзии). «Три веселых братца» (из немецкой народной поэзии). Игрушки настольного театра: кошка, мышка, собака, гуси, кукла Дануся. Разыгрывание сценки. Имитационные упражнения.
	26.	Слушание сказок, беседы	«Потеряли котятки по дороге перчатки»	Развивать интерес и бережное отношение к игрушкам. Поддерживать желание слушать сказку, отвечать на вопросы педагога. Формировать умение мимикой, жестами, движением передавать основные эмоции.	С.Я. Маршак «Перчатки». Чтение сказки. Беседа по содержанию. Подвижная игра «Грустный котик».
	27.	Работа над этюдами	«Отыскали перчатки, вот спасибо, котятки!»	Развивать интерес к играм драматизациям. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу. Побуждать детей активно включаться в игру – драматизацию.	Отгадывание загадок. Мимические этюды. Драматизация сказки С.Я. Маршака «Перчатки».

	28.	Пальчиковые игры	Самостоятельная игровая деятельность	Побуждать детей играть куклами настольного театра, помогая им в самостоятельной игровой деятельности.	Куклы пальчикового театра, на фланелеграфе. Репертуар по желанию детей.
Апрель	29.	Кукольный театр	«Вся мохнатенька»	Развивать интерес детей к театрально-игровой деятельности. Закреплять умение управлять настольными куклами, участвующими в диалоге. Поощрять стремление сопровождать стихотворение самостоятельно придуманными жестами.	Песенки: «Ой ты, заюшка-пострел, «Как у нашего соседа», «Зяц Егорка».
	30.	Театральная игра	«Уточка и дудочка»	Поддерживать желание слушать сказку, отвечать на вопросы педагога. Формировать умение мимикой, жестами, движением передавать основные эмоции. Поощрять готовность детей участвовать в театральной деятельности.	В. Драгунский «Уточка и дудочка». Маски с изображением персонажей сказки
	31.	Пальчиковые игры	«Чудесный мешочек»	Закреплять умение управлять настольными куклами, участвующими в диалоге. Развивать мелкую моторику рук. Формировать умение мимикой, жестами,	Потешки: «Чики, чики, кички», «Пальчик-мальчик», «Лень-потягота», «Идет лисичка по мосту». Игрушки птички. Имитационные упражнения. Пальчиковая

				движением передавать основные эмоции.	игра. Шапочки лисы, двух медведей, ежа, кота.
	32.	Пальчиковые игры	Самостоятельная игровая деятельность	Побуждать детей играть куклами настольного театра, помогая им в самостоятельной игровой деятельности.	Куклы пальчикового театра, на фланелеграфе. Репертуар по желанию детей.
Май	33.	Плоскостной театр	«Стоит в поле теремок»	Поддерживать желание слушать сказку, отвечать на вопросы педагога. Формировать умение мимикой, жестами, движением передавать основные эмоции.	Русская народная сказка «Теремок». Настольный театр. Беседа по содержанию сказки. Мимические этюды.
	34.	Плоскостной театр	«Кто в теремочке живет»	Закреплять умение управлять настольными куклами, участвующими в диалоге. Развивать мелкую моторику рук. Формировать умение мимикой, жестами, движением передавать основные эмоции.	Русская народная сказка «Теремок». Рассказывание сказки вместе с детьми. Настольный театр. Имитационные упр-я.
	35.	Театральная игра	«В тесноте, да не в обиде»	Поддерживать желание слушать сказку, отвечать на вопросы педагога. Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности.	Русская народная сказка «Теремок». Герои персонажи настольного театра. Отгадывание загадок. Маски-шапочки. Разыгрывание сказки.
	36.	Работа над этюдами	«Два веселых гуся»	Развивать память физических ощущений;	ушивание фонограммы песни «Два веселых гуся».

				учить интонационно-выразительно проговаривать фразы; воспитать бережное отношение к окружающему миру; развивать пантомимические навыки.	Разыгрывание движений к тексту песни.
--	--	--	--	---	---------------------------------------

Ожидаемые результаты:

У детей **развиваются** творческие способности: умение перевоплощаться, передавать характер персонажа, импровизировать, брать на себя роль, мимика и жесты становятся более разнообразными.

Дети чаще используют настольный театр в своей игровой деятельности, а также как часть сюжетно-ролевых игр;

Развиваются интересы и способности у застенчивых детей, появляется уверенность в себе, желание выступать перед сверстниками;

Совершенствуется речь: расширяется и активизируется словарный запас детей; вырабатывается правильный темп речи, интонационная выразительность; развивается диалогическая и монологическая форма речи, улучшается грамматический строй речи.

Учебно – тематическое планирование.**Второй год обучения.**

Месяц	Содержание занятий	Количество занятий
Сентябрь	Знакомство	1
	«В гостях у сказки»	1
	«По следам сказки»	1
	«Теремок»	1
Октябрь	«Сказка на столе»	1
	«Выйдем в сад»	1
	Овощи на грядке	1
	« В огороде зайчика»	1
Ноябрь	«К бабушке в деревню»	1
	«Везет, везет лошадка»	1
	«Наступили холода»	1
	«Козочки и волки»	1
Декабрь	«Сказка – ложь, да вней намек»	1
	«В театре кукол»	1
	«Зима пришла»	1
	«Заюшкина избушка»	1
Январь	«Сказка о глупом мышонке»	1
	«Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один»	1
	«Мороз-Красный нос»	1
	«Без друзей нам не прожить ни за что на свете»	1

Февраль	«На дворе метет, упечки – жарко»	1
	Дуют ветры в феврале	1
	«Знакомые сказки»	1
	«Ловкий мышонок»	1
Март	«У куклы Кати день рождения»	1
	«Кошка и ее котята»	1
	«Мамины детки»	1
	«Путешествие на автобусе»	1
Апрель	«Корзина с подснежниками»	1
	«Шутки и потешки»	1
	«Ладушки»	1
	«Весна на улице»	1
Май	«Такие разные дожди»	1
	«Вспомни сказку»	1
	«Дедушка Ежок»	1
	Мониторинг	1

Второй год обучения.
(возрастная группа с 2 до 3 лет)

Месяц	№	Раздел	Тема занятия	Цель и задачи	Методические рекомендации	Материалы и оборудование
Сентябрь	1.	Беседа	Знакомство	- Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств.	Инсценивка «Мышка – норушка»	Декорации осенней полянки, шапочки для подвижной игры, театральная кукла Мышка.
	2.	Беседа	«В гостях у сказки»	Познакомить со сказкой «Колосок»; дать оценку нравственным поступкам и поведению героев (петушок – любит трудиться, мышата – ленивые, непослушные). Познакомить с кукольным театром бибабо.	Беседа по содержанию сказки «Колосок»	Ширма, куклы бибабо (два мышонка, петушок).

	3.	Кукольный театр	«По следам сказки»	Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; сообщать, вместе с воспитателем пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.	Пересказ сказки «Колосок». Игра «Мыши на лугу»	Куклы театра бибабо
	4.	Кукольный театр	«Теремок»	Познакомить со сказкой «Теремок»; побуждать к активному восприятию сказки; учить внимательно слушать сказку до конца и следить за развитием сюжета.	Хоровод-игра «Мыши на лугу» Показ воспитателем сказки «Теремок (настольный театр).	Театральные куклы по сказке. Декорации для сказки.
Октябрь	5.	Беседа	«Сказка на столе»	Способствовать развитию памяти побуждать к высказыванию о понравившемся	Беседа по содержанию сказки «Теремок». Игра «Мыши на лугу».	Куклы и декорации к сказке «Теремок»

				спектакле; учить выразительной интонации.		
	6.	Игра-импровизация	«Выйдем в сад»	Учить спокойно двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения; учить ощущать мышечную свободу, расслабленность; побуждать к звукоподражанию, экспериментировать со звуками.	Игра-импровизация «Листочки в саду» Игра-разминка «Птички».	Декорация осеннего сада, музыка птиц в записи
	7.	Хороводная игра	«Овощи на грядке»	Дать представление об урожае овощей; побуждать детей выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях учить импровизации по музыке; учить координации движений.	Хороводная игра «Овощи на грядке»	Шапочки овощей для подвижной игры.
	8.	Театральная игра	«В огороде зайчика»	Вовлекать детей игровую	Игра «В огороде зайчика»	Костюм зайца, муляжи капусты

				ситуацию, создать положительно-эмоциональный настрой.		
Ноябрь	9.		«К бабушке в деревню»	Вовлечь детей в игровой сюжет; активизировать слуховое восприятие; учить действовать с воображаемыми предметами.	Игра «Дружок». Этюд «Куручка, цыплята и петушок».	Декорации деревенского быта, игрушка козочка, игрушка щенок
	10.		«Везет, везет лошадка»	Расширять круг действий с предметами; побуждать к звукоподражанию; упражнять в имитации; побуждать детей к активному общению.	Чтение стихотворения А.Барто «Лошадка». Разминка для голоса «И-го-го!»	Игрушка лошадка, инструменты шумового оркестра.
	11.		«Наступили холода»	Дать представление о «холодном» настроении в музыке и побуждать эмоционально к нему отзываться; учить	Игра-разминка «Холодок». Этюд-упражнение «Как воеет ветер». Игра-драматизация «Сыпал беленький снежок».	Игрушка саночки, шапочки для героев Вани и Тани.

				выразительной артикуляции.		
	12.	Театральная игра	«Козочки и волки»	Учить восприятию сюжета игры; побуждать к участию в игровом сюжете; пополняя словарь лексикой	Игра-разминка «Козочка, ау!». Игра «Козочки и волки».	Костюмы героев (дед Матвей, козочка Мила), колокольчик козочки, шапочки козляти волков для подвижной игры.
Декабрь	13.	Беседы	«Сказка – ложь, да в ней намек»	Учить внимательно вслушиваться в рассказ воспитателя и отвечать на вопросы по его сюжету.	Русская народная сказка «Козлятки и волк»- чтение, беседа по содержанию.	Книга со сказками «козлятки и волк» (в обработке А.Толстого)
	14.	Театральная игра	«В театре кукол»	Знакомить с искусством театра; учить правилам поведения в театре; учит рассказывать о своих первых впечатлениях сразу по окончании спектакля.	Кукольный спектакль «Козлятки и волк»	Ширма, куклы, декорации.
	15.		«Зима пришла»	Развивать воображение и ассоциативное мышление	Импровизация «Саночки летят», Игра «В снежки».	Музыкальное сопровождение.

				детей; учить высказываться; учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.		
	16.	Подвижная игра	«Заюшкина избушка» (новогодняя сказка).	Поддерживать желание детей коллективно рассказывать знакомые сказки; обеспечивать дальнейшее развитие разносторонних представлений о видах театра.	Кукольный спектакль	Музыкальное сопровождение.
Январь	17.		«Сказка о глупом мышонке»	Побуждать детей к активному участию в театральной игре; учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову,	Кукольный спектакль	Музыкальное сопровождение, декорации.

				запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.		
	18.		«Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один»	Познакомить детей со сказкой “Лиса, заяц и петух”; формировать у детей достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; воспитывать дружеские, партнерские взаимопонимания.	Кукольный спектакль	Декорации, музыкальное сопровождение
	19.		3. «Мороз-Красный нос»	Ввести в волшебный мир театра; учить внимательно слушать сказку; развивать умения четко произносить звуки, фразы.	Игра «Заморожу». Песенка-игра «Мы погреемся немножко».	Музыкальное сопровождение, декорации, куклы бибабо
	20.		«Без друзей нам не прожить ни за что на свете»	Учить детей отгадывать загадки; развивать исполнительские умения через подражание повадкам	Игры- загадки про животных	Загадки, музыкальное сопровождение.

				животных; воспитывать любовь к животным.		
Февраль	21.		«На дворе метет, у печки – жарко»	Приобщать детей к русской национальной традиции; учить инсценировке; учить взаимодействовать друг с другом в игровом сюжете.	Инсценировка «Во светлице». Сценки. Инсценировка «Гости прощаются».	Декорации, народные костюмы, сервировка для чая.
	22.		Дуют ветры в феврале	Вовлекать в ролевою игру; воспитывать умения эмоционально и выразительно общаться; упражнять в звукоподражании	Игра в солдатики.	Игрушки солдатики, музыкальное сопровождение костюмы (моряка, танкиста, летчика)
	23.		«Знакомые сказки»	Вызвать положительный настрой на Театрализованную игру; активизировать воображение детей; побуждать эмоционально	Сценка «Мама коза приходит домой». Игры-инсценировки по сказке «Колосок» Сценка из сказки «Заяц-Хваста» (театр на фланелеграфе). Сценка по сказке	Диск для игры, юла, шапочки для героев сказки, кукла бибабо петушок фланелеграф и картинки для сказки.

				откликаться на предложенную роль.	«Теремок».	
	24.		«Ловкий мышонок	<p>Дать прикладное понятие о колыбельной; приобщить детей колыбельной песне; будить воображение детей;</p> <p>познакомить со сказкой В.Бианки учить отвечать на вопросы по содержанию; вовлечь в игровой сюжет; учить самостоятельно действовать в игре.</p>	Беседа по содержанию сказки. Игра «Мышиная зарядка»	Книга со сказкой В.Бианки «Лиси мышонок», шапочки лиса и мышат (маски).
Март	25.		«У куклы Кати день рождения»	<p>Дать представление о том, как вести себя на дне рождения; побуждать детей к активности и инициативности;</p> <p>вызывать положительные эмоции; способствовать импровизации; учить вступать в игре в диалог.</p>	Игра «Хозяйка в гости». Танец с куклами.	Куклы, костюм для танцев (гномов, снежинок).

	26.		«Кошка и ее котята»	Познакомить со сказкой «Кошка и котята»; развивать сопереживание; учить внимательно слушать сказку; учить отвечать на вопросы по ее содержанию.	Сказка на фланелеграфе «Кошка и котята»	Фланелеграф, картинки для театра.
	27.		«Мамины детки»	Развивать сопереживание, чуткое отношение к другому; учить показывать сказку на фланелеграфе; учить пересказывать содержание знакомой сказки; дать заряд положительных эмоций в этюдах и играх; побуждать к воплощению в игровой образ.	Этюды «Котята». Хоровод-игра «Как кошки расплясались».	Мягкая игрушка кошка, шапочки кошек для подвижной игры
	28.	«Путешествие на автобусе»	Учить детей вступать во взаимодействие в сюжетно- ролевой игре и распределять	Сказка «Лис и мышонок» (театр игрушек). Игра «Мыши делают зарядку»	Атрибуты для сюжетно ролевой игры, оборудование для театра игрушек	«Путешествие на автобусе»

			роли; развивать двигательную активность детей; учитьвнимательно слушать сказку, следить за сюжетом.			
Апрель	29.		«Корзина с подснежниками»	Порадовать детей и вовлечьих в игровой сюжет; побуждать детей к двигательной импровизации; активизироватьих слуховое внимание и восприятие; учить самостоятельности в ролевом поведении; прививать эстетический вкус.	Игра-импровизация «Снежинка». Игра – хоровод «Под сосной»	Шапочки зверей для подвижной игры
	30.		«Шутки и потешки»	Приобщить детей к русской народной традиции; побуждать детей к ролевому воплощению; учить отчетливо и эмоционально говорить прибаутки и потешки.		Потешки (на выбор)

	31.		«Ладушки»	Упражнять в пальчиковой гимнастике; учить отчетливо проговаривать слова в потешках; вызвать положительный эмоциональный отклик на произведения фольклора; порадовать детей.	Пальчиковая гимнастика «Шли лисята по дорожке». Песенка игра «Ладушки». Русская народная прибаутка «Лиса по лесу ходила».	Шапочка лисы, мягкая игрушка лисенок.
	32.		«Весна на улице»	Развивать эмоционально-чувственную сферу детей: учить откликаться на звуки и интонации в музыке, слыша контрастные интонации в речи побуждать к двигательной активности.	Этюд-игра «Цветы на полянке». Танец-игра с пением «Цветочный вальс».	Декорации, ваза с цветами, музыкальное сопровождение.
Май	33.		«Такие разные дожди»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку: слуховые представления, ритмическое и ладово-	Пальчиковая гимнастика «Пальчики гуляют». Игра «Прогулка под дождем»	Музыкальное сопровождение, султанчики для игры в дождик.

				интонационное чувство детей; упражнять в пальчиковой гимнастике; учить ролевому воплощению; учить отчетливой и выразительной речи; порадовать детей.		
	34.	«Вспомни сказку»	Будить воображение детей; развивать память; вызывать ассоциации; учить пересказывать сказку с помощью предметов (игрушек); учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; развивать эмоциональную сторону речи детей.	Сценка по сказке «Кошка и котята». Сценка по сказке «Лиса и мышонок».	Шапочка мышонка, мягкие игрушки, шапочка мамы-кошки	2. «Вспомни сказку»
	35.	Мониторинг	Определение результатов работы с детьми по программе «В гостях у сказки» в течение года.			
	36.	Мониторинг				

**Учебно – тематическое планирование.
Третий год обучения
(Возрастная группа с 3 до 4 лет)**

Месяц	Содержание занятий	Количество занятий
сентябрь	«Знакомство»	1
	«Мир театра»	1
	«Музыка осени»	1
	«Наш богатый урожай»	1
октябрь	«Бабушка Забава»	1
	«В гостях у сказки»	1
	«В гостях у сказки»	1
	«Колобок-Колючий бок»	1
ноябрь	«Очень жить на свете туго без подруги или друга»	1
	«Если с другом вышел в путь»	1
	«Все мы делим пополам»	1
	«Лучшие друзья»	1
декабрь	«Мимика»	1
	«Страна воображения»	1
	«Наше настроение»	1
	«Играем в театр»	1
январь	«Лесная сказка»	1
	«Лесные жители»	1
	«Музыка в сказке»	1
	«Три медведя»	1
февраль	«Храбрый петух»	1
	«Наступили холода»	1
	«Невоспитанный мышонок один остался, без друзей»	1
	«Как мышонок решил и друзей вернуть, и вежливым быть»	1
март	«Сказка о не воспитанном мышонке»	1
	«Домашние любимцы»	1
	«Мой щенок»	1
	«Добрые слова»	1
апрель	«Весенний дождь»	1
	«Каждый хочет спрятаться под маленьким грибочком»	1
	«Дождик льет-льет, а грибочек все растет»	1
	«Вот так гриб- великан, всем хватило места там»	1
май	«Вот так яблоко!»	1
	«Поссорились зверушки, не знают, как им быть. Как же всем им яблоко навсех их разделить»	1
	«Мишка всех помирил, уму-разуму научил»	1
	Мониторинг	1

Третий год обучения
(возрастная группа с 3 до 4 лет)

Месяц	№	Раздел	Тема занятия	Цель и задачи	Методические рекомендации	Материалы и оборудование
Сентябрь	1.	Беседа	«Знакомство»	Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению;	Первое посещение Детьми театрального кружка в новом учебном году. Знакомство с новыми детьми. Игра «Назови свое имя». Игра «Радио».	Мяч, Музыкальный центр.
	2.	Театральная игра	«Мир театра»	Знакомство с видами Театров (фланелеграф, пальчиковый, кукольный, настольный), учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации	Беседа с детьми «Что такое театр». Ряженье в костюмы. Игра «Измени голос». Хоровод-игра «Мышки на лугу». Чтение сказки в ролях «Курочка ряба»	Ширма для кукольного театра, куклы бибабо, маски.
	3.	Музыкальная игра	«Музыка осени»	Познакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения	«Выразительное движение». Игровые упражнения. Игра – импровизация «Листочки в саду». Музыкально – ритмическая композиция «Осенний вальс».	Декорация осеннего сада, музыкальное сопровождение, осенние листочки

	4.	Музыкальная игра	«Наш богатый Урожай»	Учить вслушиваться в Стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку.	«Язык жестов». Игра «Где мы были, мы не скажем». Отгадывание загадок. Инсценировка «Мышка -норушка». Хороводная игра «Огород у нас хорош»	Шапочки овощей для игры, театральная кукла Мышка, зерна в плошке, муляжи пирожков.
Октябрь	5.	Театр	«Бабушка Забава»	«Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности.	Игры с бабушкой Забавой. Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя».	Ширма, театральная Кукла «Бабушка».
	6.	Театральная игра	«В гостях у сказки	Познакомить с Новой сказкой; познакомить с настольным кукольным театром; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.	«Колобок –колючий бок». Знакомство с содержанием сказки В. Бианки. Показ столного театра. Вопросы по содержанию. Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей	Настольный театр, иллюстрации к сказке.
	7.	Театральная игра	«В гостях у сказки»	Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением	Создание игровой мотивации. Ведения диалога детьми во время показа и рассказывания сказки «Колобок – колючий бок». Рассматривание костюмов.	Маски героев по сказке

				реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки	Ряженье в костюмы. Отгадывание загадок.	
	8.	Театральная игра	«Колобок- Колючий бок»	Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями	Драматизация сказки «Колобок – колючий бок».	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение.
Ноябрь	9.	Театральная игра	«Очень жить на свете туго без подруги или друга»	Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию сюжета игры.	Беседа о друзьях. Чтение стихотворения. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Игра « Скажи о друге ласковое слово»	Игрушка «Зайчик», воздушный шарик, музыкальное сопровождение.
	10.	Театральная игра	«Если с другом вышел в путь»	Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.	Отгадывание загадок по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов.	Зеркало, музыкальное сопровождение /песня «Если с другом вышел в путь» В.Шаинского.
	11.	Театральная игра	«Все мы делим Пополам»	Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия.	Рассказывание детьми сказки «Лучшие друзья». Музыкально-ритмическая Композиция	Маски зверей, Музыкальное сопровождение.

					«Все мы делим пополам»	
	12.	Театральная игра	«Лучшие друзья»	Развивать творческие способности. Постановка сказки для детей детского сада.	Подготовка и драматизация Сказки «Лучшие друзья».	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение
Декабрь	13.	Театральная игра	«Мимика»	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, Учить импровизировать, в рамках заданной ситуации.	Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею». Упражнения на выразительность движений и мимики. Мимические этюды у зеркала.	Мяч, мягкие игрушки щенков и козленок.
	14.	Театральная игра	«Страна воображения»	Создать положительный эмоциональный настрой; учить действовать с воображаемыми предметами	Упражнения на развитие воображения и внимания: «Ковер-самолет», «Давайте потанцуем».	Музыкальное сопровождение.
	15.	Театральная игра	«Наше настроение»	Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.	Этюды на выражение основных эмоций: «Чуть-чуть грустно», «Курица с цыплятами», «Гусь».	Иллюстрации к Основным эмоциям.
	16.	Театральная игра	«Играем в театр»	Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций;	Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения.	Музыкальное сопровождение, зеркало, цветик - семицветик.

					«Изобрази жестом», «Глухая бабушка», «Ласка», «Вкусная конфета», «Тише».	
Январь	17.	Театральная игра	«Лесная сказка»	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Три медведя». Рассмотрение иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев	Фланелеграф, иллюстрации к сказке.
	18.	Театральная игра	«Лесные жители»	Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации	Игровые упражнения, передающие образы героев сказки /зайчики, лисички, медведи, подружки/.	Маски зверей.
	19.	Театральная игра	«Музыка в сказке»	Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации	Разучивание музыкальных номеров /хоровод подружек, песня Машеньки, общий танец/.	Музыкальное сопровождение

				движения.		
	20.	Театральная игра	«Три медведя»	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.	Подготовка и драматизация Сказки «Три медведя».	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение.
Февраль	21.	Театральная игра	«Храбрый петух»	Порадовать детей просмотром кукольного театра; дать представление о кукольном театре; учить внимательно смотреть сказку	Знакомство с кукольным театром. Рассматривание атрибутов кукольного театра. Просмотр сказки «Храбрый петух».	Ширма, куклы бибабо к сказке.
	22.	Театральная игра	«Наступили холода»	Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании и; учить выразительной артикуляции	Игра – разминка «Холодок». Имитационные этюды /Метель, ласка и т.д./, игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю». Этюд – упражнение «Как воет ветер»	Декорация зимней полянки, музыкальные записи для имитационных этюдов.
	23.	Театральная игра	«Невоспитанный мышонok один остался, без друзей»	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	Чтение стихотворения «Добрые слова» Игра «Назови вежливое слово» Рассказывание «Сказки о невоспитанном мышонке» Беседа по содержанию. Проблемная ситуация. «Что мышонку делать, и	Плоскастной театр, ширма

					как друзей обратно возвратить»	
	24.	Театральная игра	«Как мышонok решил и друзей вернуть, и вежливым быть»	Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.	Пантомимические этюды /Озорной щенок, щенок ищет и т.д./ Игра «Ай, дили, дили.» Разминка для голоса «И-го- го!». Игра – оркестр «Музыка для лошадки». Чтение стихотворения «Сказки о невоспитанном мышонке» и беседа по содержанию сказки. Работа над выразительностью исполнения (выражение грусти и радости)	Игрушки: лошадка, щенок, инструменты детского шумового оркестра
Март	25.	Театральная игра	«Сказка о невоспитанном мышонке»	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.	Подготовка к драматизации. Драматизация «Сказки о невоспитанном мышонке»	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение.
	26.	Театральная игра	«Домашние питомцы»	Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание.	Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»? Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».	Настольный театр, маски зверей по сказке
	27.	Театральная игра	«Мой щенок»	Учить детей взаимодействовать	Упражнения в интонировании диалогов.	Маски – шапочки зверей.

				друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании	Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?»	
	28.	Театральная игра	«Добрые слова»	Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы.	Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра «Назови вежливое слово». Музыкально-ритмическая композиция «Если добрый ты». «Волшебная дверь».	Цветок, музыкальное сопровождение, ключик.
Апрель	29.	Театральная игра	«Весенний дождь»	Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности.	Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию. Игра «Дождливо - солнечно». Этюд – игра «Цветы на полянке». Танец – игра «Цветочный вальс».	Декорация Весенней лужайки, шапочки цветов, зонтики, музыкальное сопровождение
	30.	Театральная игра	«Каждый хочет спрятаться под маленьким грибочком»	Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку.	Загадки по сказке. Игра-конкурс «Попросись под грибок». Рассматривание иллюстраций к сказке. Игра «Узнай, кто попросился под грибок».	Иллюстрация к сказке, грибок, маски шапочки зверей.

	31.	Театральная игра	«Дождик льет-льет, агрибочек все растет»	Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности.	Игра-имитация «Пойми меня». Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказке. Заключительная пляска.	Карточки с изображением героев сказки «Под грибком». Музыкальное сопровождение в записи.
	32.	Театральная игра	«Вот так гриб-великан, всем хватило места там»	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус.	Драматизация сказки В.Сутеева «Под грибом».	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение.
Май	33.	Театральная игра	«Вот так яблоко!»	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	Игра на выразительность мимики. Рассказывание сказки В.Сутеева «Яблоко» Беседа по содержанию. Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки. Имитационные упражнения	Театр из кукол
	34.	Театральная игра	«Поссорились зверушки, не знают, как им быть. Как же всем им яблоко на всех их разделить»	Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка, учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь	Рассматривание отличительных особенностей героев сказки В.Сутеева «Яблоко» Рассказывание и разыгрывание сказки В.Сутеева «Яблоко» с помощью кукол. Игра-пантомима «Пойми	Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказкам, маски, декораций.

				в костюмы.	меня» Сюрпризный момент.. Подготовка к драматизации. Драматизация сказки В.Сутеева	
	35.	Театрализованная игра	Мишка всех помирил, уму-разумнаучил	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности	Итоговое занятие кружка. Драматизация сказок по желанию детей.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение.
	36.	Мониторинг				

Список Литературы:

- Ковалец «Азбука эмоций»
- Князева О.Л. Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития.
- Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие — М.: Генезис. 2002. — 208 с.
- Мирясова В.И. «Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных».
- Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. «Театрализованные игры в детском саду».
- Сорокина Н.Ф. Сценарии театральных занятия в детском саду».
- Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр»
 - Л. В. Артемова «Театрализованные игры дошкольников»,
 - М.: Просвещение, 1991.
 - И. В. Бодраченко «Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста», М.: Айрис-пресс, 2006.
 - Ю. А. Вакуленко, О. П. Власенко «Театрализованные инсценировки сказок в детском саду», Волгоград: Учитель, 2008.
 - Л. Б. Гавришева «Музыка, игра-театр! Экологические сценарии театрализованных представлений для детей логопедических групп ДОУ», СПб. «Детство-пресс», 2004.
 - Л. А. Горохова, Т. Н. Макарова «Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ. Интегрированные занятия», ТЦ Сфера.
 - Н. В. Зарецкая «Часы с кукушкой. Музыкальные сказки для подготовительной к школе группы ДОУ», М.: ТЦ Сфера, 2003.
 - С. В. Крюкова, Н. П. Слободник «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», «Генезис», 2006.
 - В. Г. Лысаков «1000 загадок», М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.
 - Л. Я. Поляк «Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок», СПб. «Детство-Пресс», 2001.
 - М. Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду», М.: Сфера, 2009.
 - Н. Ф. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий. Календарное планирование: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования детских садов», М.: АРКТИ, 2004.
 - Н. Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр»: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования детских садов. М.: АРКТИ, 2000.
 - Н. М. Трифонова «Кукольный театр своими руками», М.: Рольф, 2001.
 - Э. Г. Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар», М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
 - Н. Ф. Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников».
 - Н. Д. Сорокина «Сценарии театральных кукольных занятий».
 - А.И. Буренина «Театр всевозможного. От игры до спектакля:», СПб. 2002.
 - А. Е. Антипина «Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии». - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.
 - Л. Баряева, И. Вечканова, Е. Загребаяева, А. Зарин «Театрализованные игры – занятия», СПб, 2002
 - С. И. Мерзлякова «Волшебный мир театра», М., 2002.
 - В. м. Минаева «Развитие эмоций дошкольников», М., 1999.
 - Т.И. Петрова, Е. А. Сергеева, Е. С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду», М., 2000.
 - А. В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду», М. Мозаика-синтез, 2007.

Приложение № 1
к образовательной программе
«В гостях у сказки»
утвержденной
приказом
ООО «Центр развития «Тигренок»
г. Всеволожска
от 29.12.2022 № 67-ОД

Диагностика первого года обучения

Форма подведения итогов: драматизация эпизодов сказки.

В образовательной программе «В гостях у сказки» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет определить уровень освоения воспитанниками содержания программы.

При подведении итогов реализации программы используется итоговая диагностика в форме театрально-игровых заданий для детей. Примерные задания:

- Передай образ героя (жесты, мимика, интонация)
- Покажи отрывок из сказки
- Придумай свою сказку
- Скажи выразительно

Критерии уровня	
Высокий	Средний
<p>Умеет передавать образ, с помощью выразительных средств; Умело действует с любым видом театра, который он выбрал; Составляет сказку выразительно, увлеченно, целенаправленно; Различают настроение, переживания, эмоциональное состояние персонажей; Большая сосредоточенность внимания.</p>	<p>Пытается выполнить задание, но испытывает большие трудности, не может самостоятельно показать сценку, отрывок, средства передачи образа очень ограничены, действия с игрушками театра однообразны, речь маловыразительная; С трудом различают настроение, переживания, эмоциональное состояние персонажей; Плохая усидчивость и низкая сосредоточенность внимания.</p>

Диагностика проводится один раз в год, в конце учебного года (май). Результаты обследования заносятся в таблицу.

№	Фамилия, Имя ребенка	Владение выразительными движениями и интонацией	Умение различать настроение персонажей	Умение пользоваться театральным оборудованием
		В	С	В

В диагностической таблице используются следующие обозначения:

В – высокий;

С – средний;

Н – низкий.

На основе полученных данных делаются выводы, определяется какой форме деятельности необходимо уделять большее внимание, разрабатываются способы устранения недостатков.

Ожидаемые результаты:

6. Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание; эмоциональный настрой; мимическую выразительность; навыки имитации).
7. Развитие психологических процессов (мышление; речь; память; внимание; воображение; познавательные процессы фантазии).
8. Умение различать эмоциональные состояния героев
9. Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

Приложение № 2
к образовательной программе
«В гостях у сказки»
утвержденной
приказом
ООО «Центр развития «Тигренок»
г. Всеволожска
от 29.12.2022 № 67-ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

ООО «Центр развития «Тигренок» г. Всеволожска

Учебный план разработан в соответствии:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
 - Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155.
 - Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
 - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
 - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».
 - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
 - - Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 30.06.2020 № 16 об утверждении СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной структуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной (COVID-19) инфекции (с изменениями от 02.12.2020)».
 - - Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
- *Локальными актами* ООО «Центр развития «Тигренок» г. Всеволожска:
Уставом ООО «Центр развития «Тигренок» г. Всеволожска.

Пояснительная записка

Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей (Закон «Об образовании в Российской Федерации»).

Детский сад - первая ступень системы общего образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДООУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДООУ и качества образования в целом.

Учебный план по платным образовательным услугам отражает:

- специализацию занятий
- продолжительность занятий
- виды занятий
- количество занятий, часов.

Направленности дополнительного образования соответствуют интересам и потребностям дошкольников, учитывают реальные возможности их удовлетворения в ДООУ, помогают ребенку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулируют его самообразование и саморазвитие.

Для оказания платных образовательных услуг ДООУ создает следующие необходимые условия:

- изучение спроса родителей (законных представителей) на предоставляемые услуги;
- соответствие действующим санитарным правилам и нормативам;
- соответствие требованиям по охране и безопасности здоровья потребителей услуг;
- качественное кадровое обеспечение;
- необходимое программно-методическое и техническое обеспечение.

Программы обеспечивают целостность образовательного процесса, содействуют эффективному решению преемственности при постепенном переходе из одной возрастной группы в другую. Содержание программ способствует развитию детей дошкольного возраста

Платные образовательные услуги для детей организуются во вторую половину дня за рамками освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования с 16.00 до 19.00. Деятельность по платным дополнительным услугам во всех возрастных группах планируется с 01 сентября по 31 мая.

Наименование программы дополнительного образования	Руководитель	1,5-2 лет	2-3 лет	3- 4 лет
		Объем ПОУ (дней/часов) в неделю		
«Шахматная азбука»	<u>Воспитатели</u> <u>возрастной группы</u> <u>с 2-х лет</u>	2/10 мин	2/10мин	2/15 мин
Итого в месяц		1 ч 20 мин	1 ч 20 мин	2 часа
Итого в год занятий		72	72	72

Приложение № 3
к образовательной программе
«В гостях у сказки»
утвержденной
приказом
ООО «Центр развития «Тигренок»
г. Всеволожска
от 29.12.2022 № 67-ОД

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ
ООО «Центр развития «Тигренок» г. Всеволожска**

Содержание	Группа 1,5 - 2 лет	Группа 2 - 3 лет	Группа 3 – 4 лет
Количество возрастных групп	5	4	2
Начало учебного года	с 01 сентября	с 01 сентября	С 01 сентября
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	36 недель
I полугодие	17 недель	17 недель	17 недель
II полугодие	19 недель	19 недель	19 недель
Продолжительность недели	5 дней	5 дней	5 дней
Объём недельное образовательной нагрузки	20 минут	20 минут	30 минут