

Принято: Педагогическим
советом
ООО «Центр развития
«Тигренок»
от «25» августа 2023 г.
протокол № 1

Согласовано:
Советом родителей
ООО «Центр развития
«Тигренок»
от «25» августа 2023 г.
протокол № 1

Утверждено:
Приказом генерального директора
ООО «Центр развития «Тигренок»
от «25» августа 2023 № 34- ОД

**Общество с ограниченной ответственностью «Центр развития «Тигренок»
(ООО «Центр развития «Тигренок» г. Всеволожска)**

Образовательная программа
социально-гуманитарной направленности
«Песочные истории»
Возраст обучающихся 1,5-4 лет
Срок реализации 3 года

Составитель
Педагогический коллектив
ООО «Центр развития «Тигренок»

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Ожидаемы результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
 - 2.6. Список литературы
- Приложение

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Песочные истории» (далее – программа «Песочные истории») – социально-гуманитарная.

Программа стартового уровня освоения содержания.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочные истории» разработана в соответствии с нормативными правовыми актами и государственными программными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г №273-ФЗ с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 9 ноября 2018 г № 196» Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам»;
- Приказ Министерства Просвещения России от 30 сентября 2020г № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства Просвещения России от 9 ноября 2018 г № 196»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г № 1726-Р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г СП 2.4.3648 -20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (Протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018№ 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015г № 996-Р);
- Устав Общества с ограниченной ответственностью «Центр развития «Тигренок» г. Всеволожск (далее – Учреждение).

Актуальность Программы:

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетным направлением в работе любого дошкольного учреждения.

Одной из актуальных проблем является сегодня изучение эмоционально-личностной сферы детей дошкольного возраста. *«Детство – золотой век эмоционального в нас»,* - отмечает В. В. Зеньковский. Никакое общение и взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны понимать эмоциональное состояние другого и управлять собственными эмоциями.

Педагогическая целесообразность. Игра с песком - одно из самых любимых занятий

детей. Но игра с песком - это не простое время препровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычного ковыряния в песке получается образовательный процесс. Это естественная и доступная каждому ребенку форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи. Он проигрывает тревожащие его ситуации, создает картину собственного мира из песка, освобождается от напряжения. Он приобретает опыт положительного разрешения жизненных ситуаций. И наступает момент, когда можно заметить в поведении ребенка изменения. Он начинает применять в реальности свой «песочный» опыт. Повышается мотивация ребенка узнавать новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Проведение мероприятий по программе реализуют потребности детей в творчестве, познании, самореализации, радости. Реализация программы обеспечит удовлетворение одной из важнейших потребностях каждого ребенка- быть здоровым, эмоционально благополучным.

Отличительные особенности программы заключается в оптимальном подборе нетрадиционных методов и приёмов арт-педагогике. Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных средств – песка, является наиболее благоприятной для развития творческого мышления детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования и игр с песком.

1.2. Цель и задачи

Цель: развитие эмоционально-личностной сферы, мелкой моторики рук посредством песочной игротерапии.

Задачи:

- способствовать развитию коммуникативных навыков ребенка с помощью совместной игровой деятельности;
- формировать познавательный интерес посредством игр и экспериментов с песком;
- развивать тактильную чувствительность как основу раскрепощения сознания детей.

1.3. Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа «Песочные истории» разработана для обучающихся 1,5- 4 лет в соответствии с требованиями ФГОС ДО, с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

1.4. Объем и срок освоения программы

Сроки реализации программы Программа рассчитана на 3 года обучения. Общий объем часов по программе – 108 часов:

- стартовый уровень (первый год) – 36 часа;
- стартовый уровень (второй год) – 36 часа;

- стартовый уровень (третий год) – 36 часа.

Длительность занятий определяется возрастом детей:

- от 1,5 до 2 лет – 8-10 минут;
- от 2 – х до 3-х лет – не более 10 минут;
- от 3 – х до 4-х лет - не более 15 минут.

Всего 4 занятий в месяц; 36 занятий в год.

В течение года на освоение программных задач отводится 36 часов (один раз в неделю).

1.5. Формы обучения и форма организации обучения: очное обучение, основной формой организации обучения в объединении является очное занятие. Занятия проводятся с детьми 1 раз в неделю.

Занятия групповые или подгрупповые (небольшой подгруппой 3-4 человека). Продолжительность занятия в соответствии с возрастными особенностями.

Структура и формат занятий

Все занятия имеют общую структуру, наполняемую разным содержанием в зависимости от темы занятия.

Часть 1. Вводная

Цель – настраивать детей на совместную работу, устанавливать эмоциональный контакт между детьми. Основные процедуры: ритуал приветствия, игры – разминки.

Часть 2. Основная На эту **часть** приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят упражнения и игры, направленные на развитие эмоционально-личностной и познавательной сферы ребенка.

Основные процедуры: песочная терапия, сказкотерапия.

Часть 3. Завершающая

Основные цели: подводить итоги занятия, создать у каждого участника чувства принадлежности к группе и закреплять положительные эмоции от работы на занятии, беседуя о том, что было на занятии.

Методы и приемы песочной терапии:

1. Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения.
2. Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь», инсценировка, элементы театрализации).
3. Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).
4. Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).
5. Релаксация.
6. Концентрация.
7. Функциональная музыка.
8. Сказкотерапия.

1.6. Методические материалы

В процессе работы с песком у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Кроме того, это отличный, активный вид отдыха, который доставляет дошкольникам удовольствие. Такие свойства песка, как мягкость, тягучесть и приятная на ощупь шершавость, создают условия для расслабления. Использование песка в ходе изобразительной деятельности способствует формированию у детей таких навыков, как передача композиции, пропорций изображения, владение оттенками света и тени. У детей развиваются точность и координация движений рук и глаз, гибкость рук, психические процессы (внимание, логическое мышление, воображение, зрительное и слуховое восприятие, память, речь), умение действовать по словесным инструкциям, самостоятельно достигать задуманной цели, обеспечивается контроль над собственными действиями. В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей.

«Социально-коммуникативное развитие» – развитие свободного общения свзрослыми и детьми по поводу процесса и результатов рисования на песке, развитие речи детей в ходе сопровождения рассказом своей деятельности, описания своей творческой работы, развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения. Решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений. Формирование основ безопасного поведения при работе с песком.

«Познавательное развитие» – формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части искусства песочной анимации; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое и др.)

«Речевое развитие» – обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи знакомство детей с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей деятельности. Литература возбуждает воображение, стихи, проза, сказки наполнены яркими образами, побуждающими к творчеству.

«Художественно-эстетическое развитие» – формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей «Физическое развитие» - физкультминутки, пальчиковая гимнастика.

Методы:

Методы, используемые при организации занятий с детьми:

☐ наглядные:

- ✓ наглядно - слуховые (слушание музыки ваудиозаписи);
- ✓ наглядно – зрительные (дидактический материал);

☐ тактильно - мышечные (индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное

выполнение, подражательное выполнение); ☐ формы несловесной поддержки (улыбка и т.п.); словесные методы:

- ✓ объяснение (краткое, четкое, эмоциональное);
- ✓ указания (даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально);
- ✓ вопросы;
- ✓ пояснения, уточнения - словесные приемы, которые нежелательно использовать на фоне звучащей музыки.

☐ Практические методы: метод упражнений (связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала);

☐ игровые методы (занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции);

☐ арт-терапевтические методы развития эмоций и чувств: пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний. Побуждение к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости. Контроль и оценка изобразительной деятельности.

Формы работы:

1. Индивидуальные игры. Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.
2. Групповые игры. Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.
3. Демонстрационная - работу выполняет педагог, а обучающиеся воспроизводят действия на рабочих местах.
4. Фронтальная - синхронная работа обучающихся по освоению или закреплению материала под руководством педагога.
5. Самостоятельная - выполнение самостоятельной работы в пределах части занятия, одного или нескольких занятий с сопутствующей помощью со стороны педагога

Типы занятий: комбинированные, теоретические, практические.

Структура занятий:

Условно, можно выделить несколько этапов занятий с песком

1. Вводная часть:

- ☐ • особое приветствие; ☐
- правила работы с песком.

2. Основная часть:

- ✓ упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности;

✓ игры и упражнения, направленные на формирование и развитие фонематического слуха, фонематического восприятия, фонематического внимания, фонематической памяти, фонематического анализа и синтеза.

3. Заключительная часть:

✓ подведение итогов; □

✓ упражнение на релаксацию.

4. Рефлексия.

5. Ритуал прощания

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Так, педагог может использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов).

Обязательным является проведение физкультминутки (через 15-20 мин в зависимости от физического состояния воспитанников).

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка и фотоальбом для каждого ребенка.

При организации занятий рисования песком необходимо соблюдение следующих условий:

1. Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере. Ребёнку необходимо создать пространство для его самовыражения, не устанавливая жёстких рамок и правил.

2. Структуру занятия необходимо адаптировать под интересы самого ребёнка.

3. Образовательный процесс следует выстраивать с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

Необходимо:

✓ поддерживать ребёнка в поиске своих ответов на вопросы, а не предлагать стандартные решения;

- ✓ ценить его инициативу и мнение, но не молчаливое согласие с вами;
 - ✓ ценить природную мудрость ребёнка и его уникальность, но не учить его «быть таким, как все».
4. Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений.
 5. Необходимо предварительно обсудить с детьми порядок работы и установить несколько правил:
 - ✓ перед началом и по окончании занятий с песком необходимо мыть руки;
 - ✓ категорически нельзя бросаться песком;
 - ✓ не встряхивать песок на пол и не вытирать об себя руки;
 - ✓ если песок просыпался на стол или на пол, необходимо самостоятельно подмести полвеником и собрать песок в совок для мусора.

Правила работы с песком повторяем перед каждым занятием:

1. Пред началом и по окончании занятий с песком необходимо мыть руки. Категорически нельзя бросаться песком; Нельзя брать его в рот.
2. Стряхивать песок на пол и не вытирать об себя руки.
3. Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
4. После игры надо убрать все на свои места.

Формы работы:

1. Сюжетные игры – «Построим дорожку (дом, заборчик)», «Норки для мышки». Освоив простую постройку, даем усложнение с использованием бросового материала (палочки, травка, дощечки, платочки и т.д.).
2. Игры-забавы – «Найди предмет», «Откопай сюрприз», «Спрячь ты, а я буду искать», «Необыкновенные следы».
3. Дидактические игры-упражнения - «Узоры на песке», «Мы создаем мир».
4. Рассказывание сказок – лепим героев или рисуем на песке палочкой сказку и сопровождаем рассказом.
5. Инсценирование: «Девочка чумахая», «Испечем пирожки».
6. Читаем на песке – предварительно лепим формочки животных или предметов, а потом показываем детям и читаем стихотворение, например, из цикла А.Барто «Игрушки».
7. Рисование песком – хорошо просушенный и просеянный песок набираем в ладошку или насыпаем в кулечек с отрезанным уголком и рисуем по готовому контуру картинку.
8. Конструирование – используем метод «наплыва» (полужидкий песок выливается постепенно в определенную форму «Замок из песка»).
9. Устраиваются дни погружения, например, «День песка»; тематические праздники: «Праздник песка», «Праздник новых формочек» и т.д.

1.7. Ожидаемые результаты

Планируемые результаты первого года обучения:

По окончании I года обучения, учащиеся будут знать:

- простейшие свойства песка;
- простые формы приветствия;
- информацию о культуре жеста, возможности выражать свои мысли чувства при помощи мимики, жеста, движений, осанки, позы, эмоций;
- о необходимости сотрудничать и сопереживать, проявлять заботу и внимание в отношениях друг к другу;

По окончании I года обучения, учащиеся будут уметь:

- эмоционально воспринимать и понимать окружающих;
- применять полученные навыки общения в игровых и жизненных ситуациях;
- вести короткие диалоги в ситуации творческого и игрового общения;
- владеть основными техниками рисования на песке

Планируемые результаты второго года обучения:

По окончании II года обучения, учащиеся будут знать:

- простые нормы этикетного общения;
- способы и средства общения (жесты, мимику, движения);
- о необходимости оценивания собственных поступков, чувств;
- основы нравственности во взаимоотношениях с родителями и незнакомыми взрослыми людьми;
- элементарные правила и способы рисования на световом (песочном столе).

По окончании II года обучения, учащиеся будут уметь:

- формулировать позиции различных персонажей в литературном произведении;
- адекватно реагировать на эмоционально окрашенные ситуации, уметь выражать позитивные и негативные чувства;
- определять степень невежливого поведения, оценивать его с позиции «вежливо-невежливо-грубо», учитывая ситуацию общения;
- изображать предмет пальцами, создавать фон для изображения;
- контролировать свое поведение в общении с окружающими людьми;
- выстраивать композиции на песочном столе по предложенному и собственному замыслу.

Планируемые результаты третьего года обучения:

По окончании III года обучения, учащиеся будут знать:

- основные понятия;
- алгоритм создания песочной анимации;
- приемы оформления фотовыставки;
- алгоритм работы с песком по предложенному образцу;
- приемы работы с песком;
- правила владения инструментами для рисования песком;

По окончании III года обучения, учащиеся будут уметь:

- распределять песок по световому столу;
- заполнять песком контуры рисунка;
- пользоваться иллюстративным материалом;
- применять стилизацию;
- пользоваться художественными техниками и средствами.

1.7.1. Формы аттестации

Отслеживание результатов и эффективности деятельности проводится в ходе входного контроля в сентябре, текущего на каждом занятии, промежуточного в декабре, марте и итогового контроля в мае. Промежуточный контроль знаний учащихся осуществляется путем наблюдения, через выполнение практических заданий.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года в форме видео портфолио, показав песочных композиций, фотовыставки.

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов являются видеозаписи, фото, отзывы детей, родителей.

Формой демонстрации и предъявления образовательных результатов является открытое занятие.

Значимым образовательным событием, завершающим программу обучения, является праздник (конкурсно - игровая программа) «Песочная страна», на котором дети представляют свои родителям все свои достижения, приобретенные навыки.

1.7.2. Оценочные материалы

Для проведения педагогической диагностики используются методы: беседа, наблюдение, исследовательские методы Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А., О. М. Дьяченко, В. Мытагин, содержащие инструментальный измерения результатов и показывающие уровень развития воображения, восприятия, моторики руки.

На основе анализа продуктов изобразительной деятельности, наблюдения за характером рисования песком по каждому параметру выставляется соответствующий бал и делается вывод о характере освоения программы. Выстраивается общая картина психоэмоционального состояния ребенка.

1. Уровень развития психомоторного развития ребенка (координации, внимания, усидчивости речевой деятельности, образной памяти).
2. Проявления творческих способностей (мотивация на изобразительную деятельность, воображение, оригинальность).
3. Уровень развития эмоциональной сферы и познавательной активности ребенка (умение видеть красоту в окружающем мире и передавать ее, используя песочную технику) (Приложение 1-3).

2. Содержательный раздел

2.1. Объем образовательной нагрузки

Срок реализации дополнительной образовательной программы «Песочные истории» рассчитан на три учебных года, 36 занятия в год (1 занятие в неделю).

Длительность занятий определяется возрастом детей:

- от 1,5 до 2 лет – 8-10 минут;
- от 2 – х до 3-х лет – не более 10 минут;
- от 3 – х до 4-х лет - не более 15 минут.

2.2. Учебно-тематическое планирование

Учебный план ДОП «Песочные истории» (см. в приложении 1.).

3. Учебно-тематический план Программы
Группа раннего возраста 1,5-2 года

1 год обучения

п/п	Название раздела, темы	Кол-			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Здравствуй, песок!»	1	0,5	0,5	Практическое задание Наблюдение
2	«Узоры на песке»	1	0,5	0,5	
3	«Смешные рожицы»	1	0	1	
4	«Юные следопыты»	1	0	1	
5	«Следы невиданных существ»	1	0	1	Практическое задание Наблюдение Фотовыставка
6	«Тайный силуэт»	1	0	1	
7	«Праздничный торт»	1	0	1	
8	«Мой дом»	1	0	1	
9	«Треугольные истории»	1	0	1	Практическое задание Наблюдение Фотовыставка
10	«Песочные строители»	1	0	1	
11	«Первый снег»	1	0	1	
12	«Новогодняя елочка»	1	0	1	
13	«Рукавички»	1	0	1	Практическое задание Наблюдение Фотовыставка
14	«Встречи-расставания»	1	0	1	
15	«Сон про лето»	1	0	1	
16	«В гостях у сказки»	1	0	1	
17	«Зимний лес»	1	0	1	Практическое задание Наблюдение
18	«Ау? Кто спрятался в лесу?»	1	0	1	
19	«Подарок для папы»	1	0	1	
20	«Открытка для мамы»	1	0	1	Практическое задание Наблюдение
21	Рисование по замыслу.	1	0,5	0,5	Практическое задание Наблюдение
22	«Мои любимые игрушки»	1	0	1	

23	«Незабываемое путешествие»	1	0	1	
24	«Весенний пейзаж»	1	0	1	Практическое задание Наблюдение
25	«Космос»	1	0	1	
26	Рисование по замыслу.	1	0	1	Практическое задание Наблюдение
27	«Рисую музыку песком»	1	0,5	0,5	
28	«Праздничный салют!»	1	0	1	
29	Рисование по замыслу.	1	0	1	
30	«Морское чудо»	1	0	1	Видео портфолио Фотовыставка
31	«Мы рисуем, что хотим»	1	0	1	
32	«Я умею рисовать!»	1	0	1	
33	«Солнышко»	1	0	1	Видео портфолио Фотовыставка
34	«Бабочки»	1	0	1	
35	«Цветы на поляне»	1	0	1	
36	Рисование по замыслу	1	0,5	0,5	
Всего		36	2,5	33,5	

Группа раннего возраста 2-3 года

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма контроля
		Общее кол-во часов	Теория	Практика	
1	«Вот и лето прошло!»	1	0,5	0,5	Беседа, видеоролики просмотр
2	«Укрась вазу для цветов»	1	0	1	Обсуждение, выставка детских работ
3	«Бабочки, которых я видел летом»	1	0	1	
4	Рисование по замыслу	1	0,5	0,5	
5	«Ежики»	1	0	1	Практическое задание Наблюдение
6	«Посуда»	1	0	1	
7	«Рябина»	1	0	1	
8	Рисование по замыслу	1	0	1	

9	«Домашние животные»	1	0	1	Практическое задание Наблюдение
10	«Дикие животные»	1	0	1	
11	«Мои игрушки»	1	0	1	
12	Рисование по замыслу	1	0	1	Практическое задание Наблюдение Фотовыставка
13	«Ели большие и маленькие»	1	0	1	
14	«Мои рукавички».	1	0	1	
15	«Мой город»	1	0	1	
16	«Зимние узоры»	1	0	1	Практическое задание Наблюдение Фотовыставка
17	«Зимний лес»	1	0	1	
18	«Разноцветная сказка»	1	0	1	
19	«Разноцветная сказка»	1	0	1	
20	«Город сновидений» (рисование по замыслу)	1	0,5	0,5	Практическое задание Наблюдение Фотовыставка
21	«Город сновидений» (рисование по замыслу)	1	0	1	
22	«Вот так, чудо! Рисуем волшебные картинки»	1	0	1	
23	«Звуки природы»	1	0	1	
24	«Букет для мамы»	1	0	1	
25	«Цветочная фантазия»	1	0	1	Практическое задание Наблюдение Фотовыставка
26	«Цветочная фантазия»	1	0	1	
27	«Путешествие в мир эмоций» (радость, грусть, страх, злость)	1	0,5	0,5	
28	«Тайны космоса»	1	0	1	
29	«Мой любимый герой»	1	0	1	Практическое задание Наблюдение Фотовыставка
30	«Морское чудо»	1	0	1	
31	«Радуга над городом»	1	0	1	
32	Рисование по замыслу	1	0	1	
33	«Насекомые»	1	0	1	Практическое задание

34	«Лесная поляна»	1	0	1	Наблюдение Фотовыставка
35	«Чудо – дерево»	1	0	1	
36	Итоговое занятие «Мир песочной фантазии»	1	0	1	
Всего		36	2	34	

Группа младшего дошкольного возраста 3-4 года

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма контроля
		Общескол- во	Теория	Практ ика	
		часов			
1	Введение. «Волшебный песок»	1	0,5	0,5	Практическое задание
2	«Здравствуй, песочная страна»	1	0	1	Наблюдение Фотовыставка
3	«Тайные следы и отпечатки»	1	0	1	
4	«Волшебные точки»	1	0,5	0,5	
5	«Ожившие линии». Свободное рисование	1	0	1	Практическое задание
6	Травка. Кустарники	1	0	1	Наблюдение Фотовыставка
7	«Рябина»	1	0	1	
8	«Деревья такие разные»	1	0	1	
9	Ветки с ягодками	1	0	1	Практическое задание
10	Цветы и букеты	1	0	1	Наблюдение Фотовыставка
11	«Прекрасное рядом» (по замыслу)	1	0	1	
12	Рисование по замыслу	1	0	1	
13	«Ели большие и маленькие»	1	0	1	Практическое задание
14	«Птицы – наши друзья»	1	0	1	Наблюдение Фотовыставка
15	Кошки, собачки	1	0	1	
16	Животные леса	1	0	1	
17	«Бабочки- красавицы»	1	0	1	Практическое задание
18	«Божьи коровки на лужайке»	1	0	1	Наблюдение Фотовыставка

19	«Шесть ножек бегают по дорожке»	1	0	1	
20	«Прекрасное рядом» (по замыслу)	1	0,5	0,5	
21	«Город сновидений» (рисование по замыслу)	1	0	1	Практическое задание Наблюдение Фотовыставка
22	«Вот так, чудо! Рисуем волшебные картинки»	1	0	1	
23	«Звуки природы»	1	0	1	
24	«Букет для мамы»	1	0	1	
25	«Цветочная фантазия»	1	0	1	Практическое задание Наблюдение Фотовыставка
26	«Цветочная фантазия»	1	0	1	
27	«Путешествие в мир эмоций» (радость, грусть, страх, злость)	1	0,5	0,5	
28	«Тайны космоса»	1	0	1	
29	«Мой любимый герой»	1	0	1	Практическое задание Наблюдение Фотовыставка
30	«Морское чудо»	1	0	1	
31	«Радуга над городом»	1	0	1	
32	«Насекомые»	1	0	1	
33	«Лесная поляна»	1	0	1	Практическое задание Наблюдение Фотовыставка
34	«Чудо – дерево»	1	0	1	
35	«Насекомые»	1	0	1	
36	Итоговое занятие «Мир песочной фантазии»	1	0	1	
Всего		36	2	34	

Содержание учебно-тематического плана

1 год обучения

Название темы: Здравствуй, песок!

Теория: Знакомство с историей песочной анимации. Правила работы с песком.

Практика: создание благоприятного микроклимата в процессе работы с песком; знакомство детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле

Название темы: Узоры на песке.**Теория:** Знакомство с историей песочной анимации. Правила работы с песком.**Практика:** закрепление знаний детей о сенсорных эталонах, развитие зрительно-моторной координации; продолжение знакомства детей с нетрадиционной техникой рисования песком кончиками пальцев, двумя руками одновременно.**Название темы: Смешные рожицы.****Теория:** нет**Практика:** знакомство детей с основными базовыми эмоциями, развитие тактильной чувствительности, воображения.**Название темы: Юные следопыты. Теория: нет****Практика:** развитие тактильной чувствительности, воображения, внимания; развитие умения рисовать одним и несколькими пальцами, знакомство детей с приемом получения изображения путем отпечатков.**Название темы: Следы невиданных существ. Теория: нет****Практика:** развитие наглядно-образного мышления, воображения, умения ориентироваться в пространстве; знакомство со способами получения отпечатков в процессе песочного рисования с использованием различных предметов (шишки, пробки, колпачки и т.д.).**Название темы: Тайный силуэт. Теория: нет****Практика:** развитие мелкой моторики, воображения; знакомство дошкольников со способами получения силуэтных изображений в процессе песочного рисования. Закрепление навыков засыпания фона, приемов передачи света и тени, тональных отношений.**Название темы: Праздничный торт. Теория: нет****Практика:** создание положительного эмоционального климата, способствующего самовыражению детей; развитие и совершенствование возможностей детей, поддерживая их в ситуациях, как успеха, так и неудачи. Закрепление навыка засыпания фона, приемов передачи света и тени, тональных отношений.**Название темы: Мой дом. Теория: нет****Практика:** повышение уверенности в себе и своих силах, воспитание желания быть внимательным и заботливым по отношению к своим близким, развитие умения выражать свои чувства с помощью изобразительных средств.**Название темы: Треугольные истории. Теория: нет****Практика:** формирование коммуникативных и социальных навыков, создание доброжелательной обстановки на занятии, развитие наблюдательности.**Название темы: Песочные строители.**

Теория: нет

Практика: закрепление знания детей о сенсорных эталонах, пространственных представлениях, развитие слуховой и зрительной памяти; гармонизация эмоционального состояния ребенка. Обобщение представления о языке песочной графики и способах его использования в процессе рисования;

Название темы: Первый снег. Теория: нет

Практика: развитие умения планировать графические действия, закрепление умения изображать снежок с помощью рисования пальчиками.

Название темы: Рукавички. Теория: нет

Практика: развитие коммуникативных навыков (сотрудничества), воображения, наглядно-образного мышления. Развитие умения украшать предметы простым узором из чередующихся цветов и точек. Совершенствование рисования одним и несколькими пальцами.

Название темы: Встречи – расставания. Теория: нет

Практика: проработка негативных эмоциональных состояний (гнев, страх, тревожность), повышение самооценки.

Название темы: Сон про лето. Теория: нет

Практика: развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления; обучение элементарным навыкам рисования бабочки, божьей коровки; создание «песочной картины».

Название темы: В гостях у сказки. Теория: нет

Практика: создание положительного эмоционального климата, который способствует самопознанию ребенка, осознанию своих индивидуальных характерных особенностей и предпочтений.

Название темы: Зимний лес. Теория: нет

Практика: развитие эмоциональной сферы, развитие графо-моторных навыков. Развитие творческих способностей и чувства композиции.

Название темы: Ау? Кто спрятался в лесу? Теория: нет

Практика: создание условий для развития личностных возможностей, формирование умения управлять собственными чувствами и эмоциями. Развитие навыка равномерного нанесения различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие).

Название темы: Подарок для папы. Теория: нет

Практика: развитие внимания, способности чувствовать и анализировать ситуацию. Воспитание эстетического восприятия и чувства уважения к родителям.

Название темы: Открытка для мамы. Теория: нет

Практика: Развитие внимания, способности чувствовать и анализировать ситуацию. Снятие внутреннего напряжения, создание ситуации открытости. Воспитание эстетического восприятия и любви к родителям.

Название темы: Рисование по замыслу.

Теория: Знакомство с историей песочной анимации. Правила работы с песком.

Практика: развитие воображения, памяти, внимание. Создание условий для мышечного расслабления и гармонизации эмоционального состояния ребёнка. Развитие умения работать парами.

Название темы: Мои любимые игрушки. Теория: нет

Практика: формирование умения представлять публике результаты своего труда. Развитие и совершенствование возможностей детей, поддерживая их в ситуациях, как успеха, так и неудачи. Развитие умения рисования приемом «по песку» и «песком» различных игрушек и предметов (пирамидка, матрешка, ваза и др.).

Название темы: Незабываемое путешествие. Теория: нет

Практика: развитие коммуникативных навыков, формирование у детей знаний о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в группе; закрепление умения рисовать различные линии, ребром ладони, указательным пальцем.

Название темы: Весенний пейзаж. Теория: нет

Практика: развитие эмоциональной сферы, развитие графо-моторных навыков. Развитие творческих способностей и чувства композиции.

Название темы: Космос. Теория: нет

Практика: развитие тактильной чувствительности; развитие умения рисования приемом «по песку» и «песком» элементов космического пространства (планет, звезд, ракеты, летающие тарелки и др.).

Название темы: Рисование по замыслу. Теория: нет

Практика: развитие навыков сотрудничества, умения работать микрогруппами; развитие вербальных и невербальных навыков общения. Формирование навыков рисования в свободном экспериментировании с песком.

Название темы: Рисую музыку песком.

Теория: Знакомство с историей песочной анимации. Правила работы с песком.

Практика: снижение психоэмоционального напряжения, создание благоприятного микроклимата в процессе работы с песком. Развитие поведенческой (жесты, голос) пластичности и творческой активности. Закрепление способов передачи настроения, характера музыки в процессе рисования песочной картины.

Название темы: «Праздничный салют!» **Теория:** нет

Практика: развитие патриотического чувства, чувства гордости за свою Родину. Формирование навыков рисования цветов ребром ладони, указательным пальцем.

Название темы: Рисование по замыслу.

Теория: нет

Практика: развитие воображения, совершенствование умения и навыков в свободном экспериментировании с песком.

Название темы: Морское чудо.

Теория: нет

Практика: снижение уровня тревожности и страхов у дошкольников путем снятия эмоционального и телесного напряжения, развитие творческой активности, интереса, совершенствование рисования приемом «по песку» и «песком» обитателей подводного мира.

Название темы: Мы рисуем, что хотим!

Теория: нет

Практика: снижение психоэмоционального напряжения, создание благоприятного микроклимата в процессе работы с песком. Развитие фантазии, интереса. Совершенствование навыков рисования в свободном экспериментировании с песком.

Содержание учебно-тематического плана

2 год обучения

Название темы: Вот и лето прошло!»

Теория: Знакомство с историей песочной анимации. Правила работы с песком.

Практика: закрепление ранее усвоенные умения и навыки в данной технике рисования. Развитие положительных эмоций. Развитие творческой активности.

Название темы: Укрась вазу для цветов.

Теория: нет

Практика: закрепление техники рисования предметов округлой и овальной формы. Закрепление умения составлять простой узор, используя только пальцы. Развитие моторики руки.

Название темы: Бабочки, которых я видел летом.

Теория: нет

Практика: знакомство с симметрией. Развитие пространственного мышления. Обучение рисовать силуэты симметричных и несимметричных предметов двумя ладонями одновременно. Развитие творческой активности.

Название темы: Рисование по замыслу

Теория: Знакомство с историей песочной анимации. Правила работы с песком. **Практика:** совершенствование умения и навыков в свободном экспериментировании с песком. Развитие фантазии, интереса. Снятие эмоционального напряжения.

Название темы: Ежик.

Теория: нет

Практика: совершенствование умения рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладонки. Обучение выполнять рисунок тела ежика. Развитие творческого мышления.

Название темы: Посуда.

Теория: нет

Практика: закрепление умения украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок), всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитание эстетического восприятия.

Название темы: Рябина.

Теория: нет

Практика: совершенствование умения рисовать на ветках ягодки (пальчиками). Закрепление знакомые приемы рисования. Развитие творческих способностей.

Название темы: Рисование по замыслу

Теория: нет

Практика: совершенствование умения и навыков в свободном экспериментировании с песком. Создание ситуации успеха.

Название темы: Домашние животные.

Теория: нет

Практика: совершенствование рисования песком пальцами, всей ладонью. Обучение наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие), умения передавать в рисунке целостный образ. Закрепление умения равномерно наносить песок.

Название темы: Дикie животные.

Теория: нет

Практика: совершенствование рисования песком пальцами, всей ладонью. Обучение наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Обучение передавать в рисунке целостный образ, закрепление умения равномерно наносить песок.

Название темы: Мои игрушки.

Теория: нет

Практика: закрепление умения рисовать различные формы, ребром ладони, указательным пальцем. Развитие чувства композиции.

Название темы: Рисование по замыслу

Теория: нет

Практика: совершенствование умения и навыка в свободном экспериментировании с песком. Развитие памяти, внимания, образного мышления. Снятие эмоционального напряжения.

Название темы: Ели большие и маленькие.

Теория: нет

Практика: совершенствование умения рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладонки. Обучение рисовать большие и маленькие ели, дополняя рисунок деталями. Развитие творческих способностей.

Название темы: Мои рукавички.

Теория: нет

Практика: закрепление умения украшать предмет несложной формы, нанося песком по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитание аккуратности.

Название темы: Мой город

Теория: нет

Практика: обучение способам рисования кулачком (высотные дома, рисование одним пальцем телевизионные антенны), (сугробы, снеговик). Обучение работать несколькими пальцами одновременно (снег идет, снежинки), способам рисования на песке дополнительными инструментами (рисуем тонкой палочкой елочные украшения, коробки подарки).

Название темы: Зимние узоры

Теория: нет

Практика: обучение способам рисования (вырезание, расчищение), рисование несколькими пальцами одновременно (сосновая и пихтовая веточка), способам насыпания песка щепоткой, рисования симметрично двумя руками (морозные узоры).

Название темы: Зимний лес

Теория: нет

Практика: закрепление знакомых техник рисования, развитие воображения. Продолжение обучения рисовать тыльной стороной руки.

Название темы: Разноцветная сказка

Теория: нет

Практика: развитие композиционных умений при изображении групп предметов.

Название темы: Разноцветная сказка

Теория: нет

Практика: Развивать композиционные умения при изображении групп предметов

Название темы: Город сновидений (рисование по замыслу)

Теория: нет

Практика: Показать способы рисования (вырезание, расчищение), рисование несколькими пальцами одновременно (сосновая и пихтовая веточка), показать способ насыпания песка щепоткой.

Название темы: Город сновидений (рисование по замыслу)**Теория:** Знакомство с историей песочной анимации. Правила работы с песком. **Практика:**

Показать способы рисования кулачком (высотные дома, горы, рисование одним пальцем, несколькими пальцами одновременно, показать способы рисования на песке дополнительными инструментами (рисуем тонкой палочкой).

Название темы: Вот так, чудо! Рисуем волшебные картинки**Теория:** нет**Практика:** обучение способам рисования несколькими пальцами симметрично (клетка для льва, узор, снежинки, вертикаль и диагональ и т.д.)**Название темы: Звуки природы****Теория:** нет**Практика:** развитие самостоятельной творческой деятельности через знакомство с миром природных звуков, развитие воображения.**Название темы: Букет для мамы****Теория:** нет**Практика:** обучение способам изменения образа путем добавления деталей (бутоны цветов, дорисовываем лепестки; превращаем ромашки в астры, астры в розы), использования дополнительных инструментов (орнамент вазы).**Название темы: Цветочная фантазия****Теория:** нет**Практика:** обучение технике вытирания и технике процарапывания для создания цветочных образов; создание условий для самостоятельной творческой деятельности.**Название темы: Цветочная фантазия****Теория:** нет**Практика:** закрепление техники вытирания и техники процарапывания для создания цветочных образов; развитие любознательности и познавательной мотивации.**Название темы: Путешествие в мир эмоций (радость, грусть, страх, злость)****Теория:** Знакомство с историей песочной анимации. Правила работы с песком.**Практика:** совершенствование техники отпечатка, умения использовать данной техники для создания образов. Способствование становлению саморегуляции посредством применения упражнений с песком.**Название темы: Тайны космоса****Теория:** нет**Практика:** закрепление способа рисования - насыпание песка из кулачка, продолжение знакомства с приемами использования дополнительных инструментов (рисуем фон с помощью массажного мячика); развитие инициативы и творческой деятельности

Название темы: Мой любимый герой**Теория:** нет**Практика:** закрепление техники вытирания для создания образов; способствование становлению самостоятельности в творческой деятельности путем создания ситуации свободного действия с песком.**Название темы: Морское****Теория:** нет**Практика:** закрепление приема рисования симметрично двумя руками, используя дополнительные инструменты; развитие любознательности и творческой инициативности посредством применения заданий поискового и творческого характера.**Название темы: Радуга над****городом Теория:** нет**Практика:** закрепление навыков и умений рисования «на песке» и «песком»; художественно-эстетическое развитие путем применения песочной анимации.**Название темы: Итоговое занятие «Мир песочной фантазии»****Теория:** нет**Практика:** итоговая творческая работа, сюжетное рисование по выбору ребёнка; способствование становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции посредством создания ситуации свободного действия с песком.**Название темы: Я умею рисовать!****Теория:** нет**Практика:** создание положительного эмоционального климата, который способствует самопознанию ребенка, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений. Формирование умения представлять публике результаты своего труда. Развитие и совершенствование возможностей детей, поддерживая их в ситуациях, как успеха, так и неудачи.**Название темы: Солнышко.****Теория:** нет**Практика:** развитие умения планировать графические действия, закрепление умения изображать снежок с помощью рисования пальчиками**Название темы: Бабочки.****Теория:** нет**Практика:** развитие умения планировать графические действия, закрепление умения изображать бабочек с помощью рисования пальчиками**Название темы: Цветы на поляне.****Теория:** нет**Практика:** развитие тактильной чувствительности; развитие умения рисования приемом «по песку» и «песком» элементов растительного мира.

Название темы: Рисование по замыслу.

Теория: нет

Практика: развитие воображения, совершенствование умения и навыков в свободном экспериментировании с песком.

Содержание учебно-тематического плана

3 год обучения

Название темы: Вот и лето прошло!»

Теория: Знакомство с историей песочной анимации. Правила работы с песком.

Практика: закрепление ранее усвоенные умения и навыки в данной техникерисования. Развитие положительных эмоций. Развитие творческой активности.

Название темы: Укрась вазу для цветов.

Теория: нет

Практика: закрепление техники рисования предметов округлой и овальной формы. Закрепление умения составлять простой узор, используя только пальцы. Развитие моторики руки.

Название темы: Бабочки, которых я видел

летом.**Теория:** нет

Практика: знакомство с симметрией. Развитие пространственного мышления. Обучение рисовать силуэты симметричных и несимметричных предметов двумя ладонями одновременно. Развитие творческой активности.

Название темы: Рисование по замыслу

Теория: Знакомство с историей песочной анимации. Правила работы с песком.

Практика: совершенствование умения и навыков в свободном экспериментировании с песком. Развитие фантазии, интереса. Снятие эмоционального напряжения.

Название темы: Ежик.

Теория: нет

Практика: совершенствование умения рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладошки. Обучение выполнять рисунок тела ежика. Развитие творческого мышления.

Название темы: Посуда.

Теория: нет

Практика: закрепление умения украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы (ветки, листок, простой цветок), всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитание эстетического восприятия.

Название темы:**Рябина. Теория:** нет**Практика:** совершенствование умения рисовать на ветках ягодки (пальчиками). Закрепление знакомые приемы рисования. Развитие творческих способностей.**Название темы: Рисование по****замыслу Теория:** нет**Практика:** совершенствование умения и навыков в свободном экспериментировании с песком. Создание ситуации успеха.**Название темы: Домашние животные.****Теория:** нет**Практика:** совершенствование рисования песком пальцами, всей ладонью. Обучение наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие), умения передавать в рисунке целостный образ. Закрепление умения равномерно наносить песок.**Название темы: Дикие****животные. Теория:** нет**Практика:** совершенствование рисования песком пальцами, всей ладонью. Обучение наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Обучение передавать в рисунке целостный образ, закрепление умения равномерно наносить песок.**Название темы: Мои игрушки.****Теория:** нет**Практика:** закрепление умения рисовать различные формы, ребром ладони, указательным пальцем. Развитие чувства композиции.**Название темы: Рисование по замыслу****Теория:** нет**Практика:** совершенствование умения и навыка в свободном экспериментировании с песком. Развитие памяти, внимания, образного мышления. Снятие эмоционального напряжения.**Название темы: Ели большие и маленькие.****Теория:** нет**Практика:** совершенствование умения рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладошки. Обучение рисовать большие и маленькие ели, дополняя рисунок деталями. Развитие творческих способностей.**Название темы: Мои рукавички.****Теория:** нет**Практика:** закрепление умения украшать предмет несложной формы, нанося песок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитание аккуратности.

Название темы: Мой город**Теория:** нет

Практика: обучение способам рисования кулачком (высотные дома, рисование одним пальцем телевизионные антенны), (сугробы, снеговик). Обучение работать несколькими пальцами одновременно (снег идет, снежинки), способам рисования на песке дополнительными инструментами (рисуем тонкой палочкой елочные украшения, коробки подарки).

Название темы: Зимние узоры**Теория:** нет

Практика: обучение способам рисования (вырезание, расчищение), рисование несколькими пальцами одновременно (сосновая и пихтовая веточка), способам насыпания песка щепоткой, рисования симметрично двумя руками (морозные узоры)

Название темы: Зимний лес**Теория:** нет

Практика: закрепление знакомых техник рисования, развитие воображения. Продолжение обучения рисовать тыльной стороной руки.

Название темы: Разноцветная сказка**Теория:** нет

Практика: развитие композиционных умений при изображении групп предметов

Название темы: Разноцветная**сказка Теория:** нет

Практика: Развивать композиционные умения при изображении групп предметов

Название темы: Город сновидений (рисование по замыслу)**Теория:** нет

Практика: Показать способы рисования (вырезание, расчищение), рисование несколькими пальцами одновременно (сосновая и пихтовая веточка), показать способ насыпания песка щепоткой.

Название темы: Город сновидений (рисование по замыслу)**Теория:** Знакомство с историей песочной анимации. Правила работы с песком.

Практика: Показать способы рисования кулачком (высотные дома, горы, рисование одним пальцем, несколькими пальцами одновременно, показать способы рисования на песке дополнительными инструментами (рисуем тонкой палочкой).

Название темы: Вот так, чудо! Рисуем волшебные картинки**Теория:** нет

Практика: обучение способам рисования несколькими пальцами симметрично (клетка для льва, узор, снежинки, вертикаль и диагональ и т.д.).

Название темы: Звуки**природы Теория:** нет**Практика:** развитие самостоятельной творческой деятельности через знакомство с миром природных звуков, развитие воображения.**Название темы: Букет для****мамы Теория:** нет**Практика:** обучение способам изменения образа путем добавления деталей (бутоны цветов, дорисовываем лепестки; превращаем ромашки в астры, астры в розы), использования дополнительных инструментов (орнамент вазы)**Название темы: Цветочная****фантазия Теория:** нет**Практика:** обучение технике вытирания и технике процарапывания для создания цветочных образов; создание условий для самостоятельной творческой деятельности.**Название темы: Цветочная****фантазия Теория:** нет**Практика:** закрепление техники вытирания и техники процарапывания для создания цветочных образов; развитие любознательности и познавательной мотивации.**Название темы: Путешествие в мир эмоций (радость, грусть, страх,****злость) Теория:** Знакомство с историей песочной анимации. Правила работы с песком.**Практика:** совершенствование техники отпечатка, умения использовать данной техники для создания образов. Способствование становлению саморегуляции посредством применения упражнений с песком.**Название темы: Тайны****космоса Теория:** нет**Практика:** закрепление способа рисования - насыпание песка из кулачка, продолжение знакомства с приемами использования дополнительных инструментов (рисуем фон с помощью массажного мячика); развитие инициативы и творческой деятельности**Название темы: Мой любимый****герой Теория:** нет**Практика:** закрепление техники вытирания для создания образов; способствование становлению самостоятельности в творческой деятельности путем создания ситуации свободного действия с песком.**Название темы: Морское****чудо Теория:** нет**Практика:** закрепление приема рисования симметрично двумя руками, используя дополнительные инструменты; развитие любознательности и творческой инициативности посредством применения заданий поискового и творческого характера.

Название темы: Радуга над

городом
Теория: нет

Практика: закрепление навыков и умений рисования «на песке» и «песком»; художественно-эстетическое развитие путем применения песочной анимации.

Название темы: Я умею рисовать!

Теория: нет

Практика: создание положительного эмоционального климата, который способствует самопознанию ребенка, осознанию своих характерных особенностей и предпочтений. Формирование умения представлять публике результаты своего труда. Развитие и совершенствование возможностей детей, поддерживая их в ситуациях, как успеха, так и неудачи.

Название темы: Солнышко.

Теория: нет

Практика: развитие умения планировать графические действия, закрепление умения изображать снежок с помощью рисования пальчиками.

Название темы: Бабочки.

Теория: нет

Практика: Название темы: Цветы на поляне.

Теория: нет

Практика: развитие тактильной чувствительности; развитие умения рисования приемом «по песку» и «песком» элементов растительного мира.

Название темы: Рисование по замыслу.

Теория: нет

Практика: развитие воображения, совершенствование умения и навыков в свободном экспериментировании с песком.

Название темы: Итоговое занятие «Мир песочной фантазии»

Теория: нет

Практика: итоговая творческая работа, сюжетное рисование по выбору ребёнка; способствование становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции посредством создания ситуации свободного действия с песком.

Название темы: Солнышко.

Теория: нет

Практика: развитие умения планировать графические действия, закрепление умения изображать снежок с помощью рисования пальчиками.

Название темы: Бабочки.

Теория: нет

Практика: развитие тактильной чувствительности; развитие умения рисования приемом «по песку» и «песком» насекомых.

Практика: Название темы: Цветы на поляне.

Теория: нет

Практика: развитие тактильной чувствительности; развитие умения рисования приемом «по песку» и «песком» элементов растительного мира.

Название темы: Рисование по замыслу.

Теория: нет

Практика: развитие воображения, совершенствование умения и навыков в свободном экспериментировании с песком.

3.Организационный раздел

3.1. Условия для реализации Программы

3.1.1. Материально- техническое обеспечение

Требования к материально-техническим условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы включают:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащенность помещений развивающей предметно- пространственной средой;
- 5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно- методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Материалы:

• Демонстрационный (иллюстрации по темам), наглядный, раздаточный; аудио аппаратура; Оборудование:

- песок;
- планшеты с подсветкой для рисования песком;
- кинетический песок;
- кварцевый песок;
- контейнер для игры с кинетическим песком.

Дополнительный инструментарий:

бытовой и бросовый материал (пуговицы, бусины, стеклянные камешки, ленточки, счетные палочки, кисти, гребешки разные по ширине зубцов, коктейльные трубочки, фактурные мячики);

- природный материал (камешки, шишки, палочки, веточки, скорлупа грецких орехов, желуди, каштаны, орехи, косточки, ракушки); набор формочек.

3.2. Литература

1. Зинкевич – Евстегнеева Т.Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2010. – 176 с.
2. Зинкевич – Евстегнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб. : Речь, 2010. – 340 с.
3. Сапожникова О.Б.Киселева М. В. Арт- терапия в работе с детьми. Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб. : Речь, 2006. – 160 с.
4. Кузуб Н.В. , Осипчук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб. : Речь, 2011. – 61с.

5. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2008. – 176.
6. Федосеева М.А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально – коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии. Волгоград : «Учитель», 2015. – 122 с.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

1.8. Календарный учебный график

Режим работы учреждения	12 часовое пребывание детей, кроме выходных и праздничных дней (07.00-19.00)
Начало реализации программы	Первый день октября (с 1-ого числа месяца, следующего за месяцем подачи заявления)
Окончание реализации программы	Последний неделя мая
График каникул	Зимние – с 1 января по 10 января 2022г.; Летние – с 1 июня по 31 августа 2022г.
Продолжительность реализации программы	С 1 октября 2021г. по 30 мая 2022г.
Недельная образовательная нагрузка, количество ООД	1 занятие в неделю
Объем недельной образовательной нагрузки ООД (в минутах)	Вторая младшая группа: 15 минут Средняя группа: 20 минут Старшая группа: 25 минут Подготовительная группа : 30 минут
Регламентирование образовательного процесса (первая и вторая половина дня)	Вторая половина дня
Первичный мониторинг	Первая неделя освоения программы
Итоговый мониторинг	Последняя неделя освоения программы
Праздничные (выходные) дни	4 ноября 2022г. – День народного единства; 1 января – 10 января 2023г. – Новогодние каникулы; 7 января 2023г. – Рождество Христово;
	21 февраля – 23 февраля 2023г.- День защитника Отечества; 6 марта – 8 марта 2023г. – Международный женский день.
Итоговые мероприятия	Открытое итоговое занятие для родителей

